Guia do usuário

Avisos de caráter legal

Esta documentação do produto é fornecida em conjunto com o software EFI ("Software") e com qualquer outro produto da EFI descrito nesta documentação. O Software é fornecido sob licença e pode ser usado ou copiado somente de acordo com os termos do Contrato de licença de usuário final do software EFI definido a seguir.

Patentes

Este produto pode estar coberto por uma ou mais das seguintes Patentes dos EUA:
5,276,490, 5,278,599, 5,335,040, 5,343,311, 5,398,107, 5,424,754, 5,442,429, 5,459,560, 5,467,446, 5,506,946, 5,517,334, 5,537,516, 5,543,940, 5,553,200, 5,563,689, 5,565,960, 5,583,623, 5,596,416, 5,615,314, 5,619,624, 5,625,712, 5,640,228, 5,666,436, 5,682,421, 5,745,657, 5,760,913, 5,818,645, 5,835,788, 5,859,711, 5,867,179, 5,940,186, 5,959,867, 5,970,174, 5,982,937, 5,995,724, 6,002,795, 6,025,922, 6,035,103, 6,041,200, 6,065,041, 6,081,281, 6,112,665, 6,116,707, 6,122,407, 6,134,018, 6,141,120, 6,166,821, 6,173,286, 6,185,335, 6,201,614, 6,215,562, 6,219,155, 6,219,659, 6,222,641, 6,224,048, 6,225,974, 6,226,419, 6,238,105, 6,239,895, 6,256,108, 6,269,190, 6,271,937, 6,278,901, 6,279,009, 6,289,122, 6,292,270, 6,327,047, 6,327,050, 6,327,052, 6,330,363, 6,331,899, 6,340,975, 6,341,018, 6,341,307, 6,347,256, 6,348,978, 6,366,918, 6,369,895, 6,381,036, 6,429,949, 6,449,393, 6,457,823, 6,476,927, 6,490,696, 6,501,565, 6,519,053, 6,539,323, 6,543,871, 6,546,364, 6,549,294, 6,549,300, 6,550,991, 6,552,815, 6,559,958, 6,572,293, 6,590,676, 6,606,165, 6,616,355, 6,633,396, 6,636,326, 6,637,958, 6,643,317, 6,647,149, 6,657,741, 6,660,103, 6,662,199, 6,678,068, 6,679,640, 6,707,563, 6,741,262, 6,748,471, 6,753,845, 6,757,436, 6,757,440, 6,778,700, 6,781,596, 6,786,578, 6,816,276, 6,825,943, 6,832,865, 6,836,342, 6,850,335, 6,856,428, 6,857,803, 6,859,832, 6,866,434, 6,874,860, 6,879,409, 6,885,477, 6,888,644, 6,905,189, 6,930,795, 6,950,110, 6,962,449, 6,967,728, 6,974,269, 6,978,299, 6,992,792, 7,002,700, 7,023,570, 7,031,015, 7,058,231, 7,064,153, 7,073,901, 7,081,969, 7,090,327, 7,093,046, 7,095,518, 7,095,528, 7,097,369, 7,099,027, 7,105,585, 7,116,444, 7,177,045, 7,177,049, 7,204,484, 7,206,082, 7,212,312, 7,229,225, 7,233,397, 7,233,409, 7,239,403, 7,245,400, 7,248,752, 7,259,768, 7,259,893, 7,280,090, 7,296,157, 7,301,665, 7,301,667, 7,301,671, 7,302,095, 7,302,103, 7,304,753, 7,307,761, 7,342,686, 7,343,438, 7,349,124, 7,365,105, 7,367,060, 7,367,559, 7,389,452, 7,396,119, 7,396,864, 7,397,583, 7,397,961, 7,426,033, 7,431,436, 7,433,078, 7,453,596, 7,460,265, 7,460,721, 7,461,377, 7,463,374, 7,466,441, 7,471,403, 7,480,070, 7,489,422, 7,495,812, 7,506,253, 7,522,311, 7,522,770, 7,528,974, 7,532,347, 7,552,207, 7,552,923, 7,554,687, 7,562,957, 7,564,583, 7,574,545, 7,574,546, 7,579,388, 7,587,336, 7,587,468, 7,598,964, 7,600,867, 7,630,106, 7,636,180, 7,648,293, 7,653,683, 7,669,096, 7,672,013, 7,673,965, 7,684,085, 7,688,458, 7,688,486, 7,706,015, 7,724,392, 7,729,014, 7,738,147, 7,738,710, 7,742,204, 7,756,346, 7,770,999, 7,791,777, 7,800,773, 7,800,776, 7,812,999, 7,828,412, 7,831,830, 7,849,316, 7,859,689, 7,859,711, 7,859,724, 7,861,156, 7,869,079, 7,880,934, 7,884,962, 7,889,403, 7,889,361, 7,911,432, 7,911,433, 7,982,890, 7,996,806, 8,013,871, 8,014,036, 8,031,363, 8,107,122, 8,139,256, 8,169,630, 8,171,103, 8,208,012, 8,243,326, 8,294,925, RE38,732, D406,117, D416,550, D417,864, D419,185, D426,206, D439,851, D444,793.

Marcas

Auto-Count, BioVu, BioWare, ColorWise, Command WorkStation, Digital StoreFront, DocBuilder, DocBuilder Pro, DocStream, EDOX, o logotipo EFI, Electronics For Imaging, Fabrivu, Fiery, o logotipo Fiery, Inkware, Jetrion, MicroPress, OneFlow, PressVu, Printellect, PrinterSite, PrintFlow, PrintMe, PrintSmith Site, Printstream, Prograph, Radius, RIP-While-Print, UltraVu e VUTEk são marcas registradas da Electronics For Imaging, Inc. nos Estados Unidos e/ou em alguns outros países. BESTColor é uma marca registrada da Electronics For Imaging GmbH nos Estados Unidos. O logotipo APPS, AutoCal, Balance, ColorPASS, DSFdesign Studio, Dynamic Wedge, EFI, Estimate, Fast-4, Fiery Driven, o logotipo Fiery Driven, Fiery JobFlow, Fiery JobMaster, Fiery Link, Fiery Prints, o logotipo Fiery Prints, Fiery Spark, FreeForm, Hagen, o logotipo Jetrion, Logic, Monarch, Pace, Printcafe, o logotipo PrintMe, PrintSmith, Print to Win, PSI, PSI Flexo, Rastek, o logotipo Rastek, RIPChips, SendMe, Splash, Spot-On,

Notificações de terceiros

A APPLE, INC. ("APPLE") NÃO CONCEDE NENHUMA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM, COM RESPEITO AO SOFTWARE DA APPLE. A APPLE NÃO GARANTE, NÃO ENDOSSA NEM FAZ QUALQUER TIPO DE DECLARAÇÃO SOBRE O USO OU OS RESULTADOS DO USO DO SOFTWARE DA APPLE QUANTO A SUA PRECISÃO, EXATIDÃO, CONFIABILIDADE, ATUALIZAÇÃO OU DE QUALQUER OUTRA FORMA. O RISCO TOTAL DECORRENTE DOS RESULTADOS E DO DESEMPENHO DO SOFTWARE DA APPLE É ASSUMIDO PELO USUÁRIO. A EXCLUSÃO DAS GARANTIAS IMPLÍCITAS NÃO É PERMITIDA EM ALGUNS ESTADOS. TAL EXCLUSÃO PODE NÃO SE APLICAR A TODOS OS USUÁRIOS.

EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, A APPLE, SEUS DIRETORES, EXECUTIVOS, FUNCIONÁRIOS OU AGENTES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS CONSEQUENTES, EMERGENTES OU INDIRETOS (INCLUINDO DANOS POR LUCRO CESSANTE, INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÕES COMERCIAIS E OUTRAS PERDAS), DECORRENTES DO USO OU INCAPACIDADE DE USO DO SOFTWARE DA APPLE, MESMO SE A APPLE TIVER SIDO INFORMADA DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. COMO A LEGISLAÇÃO DE CERTOS ESTADOS NÃO PERMITE A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE POR DANOS CONSEQÜENTES OU EMERGENTES, AS LIMITAÇÕES ACIMA PODEM NÃO SER APLICÁVEIS A TODOS OS USUÁRIOS. A responsabilidade da Apple por danos materiais decorrentes de qualquer que seja a causa e independentemente da forma da ação (quer em contrato, responsabilidade civil [incluindo negligência], responsabilidade civil quanto ao produto ou de qualquer outra forma), estará limitada a US$ 50.

As Cores PANTONE® exibidas no Software ou na documentação podem não corresponder aos padrões identificados pela PANTONE. Consulte as Publicações de cores PANTONE atualizadas para obter a cor precisa. PANTONE® e outras marcas da Pantone, Inc. são propriedade da Pantone, Inc. © Pantone, Inc., 2001. Pantone, Inc. é a proprietária dos direitos autorais sobre os dados de cores e/ou software PANTONE. Certified PDF é uma marca registrada da Enfocus, patente pendente. PitStop Professional, PitStop Extreme, PitStop Server, Instant PDF, StatusCheck, CertifiedPDF.net, Instant Barcode e PDF Workflow Suite são nomes de produtos da Enfocus. Os produtos Enfocus e o uso de produtos Enfocus estão sob licença da Markzware sob a Patente dos EUA nº 5.963.641. Enfocus é uma empresa da EskoArtwork.

O Software pode conter vários componentes que estão sujeitos a diferentes licenças, incluindo a versão modificada da EFI da imagem binária do kernel Linux, algumas bibliotecas LGPL, algumas outras bibliotecas e ferramentas de código aberto e software desenvolvido pela Apache Software Foundation (www.apache.org). Ao usar o Software ou qualquer um dos componentes incorporados, o usuário aceita os termos e as condições deste contrato de licença. Os respectivos avisos de direitos autorais, confirmações e licenças podem ser encontrados na página principal do Fiery WebTools. Apenas como lembrete, o termo "Software" conforme usado no Contrato de licença do usuário final do Software EFI não inclui nenhum software de código aberto que esteja contido no produto e os termos do Contrato de licença do usuário final do Software EFI não se aplicam ao software de código aberto.

Avisos regulatórios e marcas

OS AVISOS REGULATÓRIOS E AS MARCAS A SEGUIR SE APLICARÃO SE O PRODUTO EFI RECEBIDO INCLUIR EQUIPAMENTO.

AVISO: Os Regulamentos da FCC indicam que alterações ou modificações não autorizadas neste equipamento que não foram aprovadas explicitamente pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

Consulte a etiqueta de Conformidade com classe afixada atrás do Fiery (ou, no caso de sistemas incorporados, a etiqueta afixada no mecanismo de impressão) para identificar a classificação adequada (A ou B, a seguir) deste produto.

Conformidade com a Classe A da FCC

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivo digital da Classe A, de acordo com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferência danosa quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Esse equipamento gera, usa e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. A operação deste equipamento em área residencial pode provocar interferência. Nesse caso, o usuário deve responsabilizar-se pela correção da interferência e os seus custos.

Industry Canada Class A Notice

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-3(A).

Avis de Conformation Classe A de l'Industrie Canada

Cet appareil numérique de la Classe A est conforme à la norme NMB-3(A) du Canada.

Declaração de conformidade com a Classe B da FCC

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 dos regulamentos da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferência danosa em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Não há garantia, contudo, de que não possa ocorrer interferência em determinada instalação.

Se esse equipamento causar interferência danosa na recepção de rádio ou de televisão, que pode ser detectada ao desligar o equipamento e ligá-lo novamente, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das medidas a seguir:

Mudar a direção ou o local da antena de recepção.

Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.

Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito que não seja o do receptor.

Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

Para manter a conformidade com os regulamentos da FCC, use cabos blindados com este equipamento. A operação com equipamento não aprovado ou com cabos não blindados pode resultar em interferência na recepção de rádio e TV. Fica o usuário alertado de que alterações e modificações feitas no equipamento sem a aprovação do fabricante poderão cancelar a autoridade do usuário para operar este equipamento.

Industry Canada Class B Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-3(B).

Avis de Conformation Classe B de l'Industrie Canada

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-3(B) du Canada.

Notificação de conformidade de RFI

Este equipamento foi testado quanto à sua conformidade com os requisitos de proteção de RFI, tanto em nível individual como em de sistema (para simular condições normais de operação). Entretanto, é possível que determinadas condições desfavoráveis em outras instalações não possibilitem atender a tais requisitos de RFI. O usuário é responsável por observar e atender aos requisitos de conformidade de sua instalação.

Dieses Gerät wurde sowohl einzeln als auch in einer Anlage, die einen normalen Anwendungsfall nachbildet, auf die Einhaltung der Funkentstörbestimmungen geprüft. Es ist jedoch möglich, dass die Funkentstörbestimmungen unter ungünstigen Umständen bei anderen Gerätekombinationen nicht eingehalten werden. Für die Einhaltung der Funkentstörbestimmungen einer gesamten Anlage, in der dieses Gerät betrieben wird, ist der Betreiber verantwortlich.

A conformidade com os regulamentos aplicáveis depende do uso de cabos blindados. É de responsabilidade do usuário providenciar os cabos apropriados.

Die Einhaltung zutreffender Bestimmungen hängt davon ab, dass geschirmte Ausführungen benützt werden. Für die Beschaffung richtiger Ausführungen ist der Betreiber verantwortlich.

Marca CE (Declaração de conformidade)

Este produto está em conformidade com as seguintes diretivas da UE: 93/68/CEE, 2002/96/CE e 2006/66/CE. Esta declaração é válida para os países da União Europeia.

CONTRATO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL DO SOFTWARE EFI

POR FAVOR, LEIA ESTE CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE ("CONTRATO DE LICENÇA") CUIDADOSAMENTE. ESTE CONTRATO DE LICENÇA É UM CONTRATO JURÍDICO ENTRE VOCÊ ("LICENCIADO") E A ELECTRONICS FOR IMAGING, INC. ("EFI") EM RELAÇÃO AO SOFTWARE EFI ("SOFTWARE"). O LICENCIADO ADMITE QUE ESSE CONTRATO TEM O MESMO VALOR DE QUALQUER OUTRO CONTRATO POR ELE ASSINADO. AO CLICAR PARA RECONHECER O CONTRATO DURANTE O EXAME DE SUA VERSÃO ELETRÔNICA OU AO INSTALAR, COPIAR OU DE QUALQUER OUTRA FORMA UTILIZAR O SOFTWARE, O LICENCIADO CONCORDA QUE ESTARÁ VINCULADO POR ESTE CONTRATO DE LICENÇA. ESTE CONTRATO DE LICENÇA É EXEQUÍVEL CONTRA O LICENCIADO E QUALQUER PESSOA JURÍDICA (POR EXEMPLO, INTEGRADOR DE SISTEMAS, CONSULTOR OU CONTRATANTE) QUE INSTALE OU UTILIZE O SOFTWARE EM SEU FAVOR. CASO NÃO CONCORDE, NÃO INSTALE, COPIE OU DE QUALQUER OUTRA FORMA UTILIZE O SOFTWARE, DEVOLVENDO O SOFTWARE AO LOCAL DA COMPRA PARA UM REEMBOLSO COMPLETO, DE ACORDO COM AS POLÍTICAS DE REEMBOLSO.

AVISO ÀS PARTES QUE ATUAM COMO REPRESENTANTES DE UM USUÁRIO FINAL OU QUE DE QUALQUER OUTRA FORMA NÃO TENHAM A INTENÇÃO DE SER USUÁRIOS FINAIS DO SOFTWARE: AO CLICAR PARA ACEITAR UMA VERSÃO ELETRÔNICA DESTE CONTRATO, OU INSTALAR, COPIAR OU DE QUALQUER OUTRA FORMA UTILIZAR O SOFTWARE COMO REPRESENTANTE EM NOME DE UM SUPOSTO LICENCIADO, O REPRESENTANTE SERÁ CONSIDERADO O USUÁRIO FINAL DO SOFTWARE E ESTARÁ VINCULADO AOS TERMOS DESTE CONTRATO, A MENOS QUE (I) ENTREGUE A MÍDIA TANGÍVEL QUE CONTÉM O SOFTWARE E ESTE CONTRATO DE LICENÇA AO LICENCIADO ANTES QUE O LICENCIADO TENHA ACESSO AO SOFTWARE, E (II) REMOVA E DESTRUA QUAISQUER CÓPIAS DO SOFTWARE EM SUA POSSE.

SE O LICENCIADO TIVER EXECUTADO UM CONTRATO ESCRITO E ASSINADO EM SEPARADO COM A EFI PARA O SOFTWARE, CASO HAJA QUAISQUER TERMOS E CONDIÇÕES CONFLITANTES ENTRE TAL CONTRATO ESCRITO E ESTA LICENÇA, OS TERMOS E CONDIÇÕES DO CONTRATO ESCRITO DEVERÃO PREVALECER.

Licença

A EFI outorga ao licenciado uma licença limitada e não exclusiva para utilização do Software somente de acordo com os termos e condições deste Contrato de Licença, somente na forma especificada na documentação do produto EFI e somente para o(s) produto(s) especificado(s) na documentação de produto EFI ("Produto(s)"). Alguns materiais de terceiros distribuídos com o Software podem estar sujeitos a outros termos e condições, que são tipicamente encontrados em outro contrato de licença em separado ou em arquivo "Leia-me" localizado próximo a tais materiais de terceiros.

O termo "Software", como utilizado neste Contrato de Licença, deverá ser interpretado como o software EFI (incluindo os softwares fornecidos por terceiros fornecedores) e toda documentação, downloads, materiais on-line, correção de falhas, reparos, lançamentos, notas de lançamentos, atualizações, upgrades, materiais de suporte técnico e informações referentes ao software EFI. Os termos e condições do Contrato de Licença deverão ser aplicados e reger a utilização de todos esses itens; entretanto, a EFI poderá fornecer outros termos escritos com uma atualização, lançamento ou upgrade.

O Software é licenciado e não vendido. O licenciado poderá utilizar o Software somente para os fins descritos na documentação do produto EFI. O licenciado não poderá alugar, arrendar, sublicenciar, emprestar ou de qualquer outra forma distribuir o Software ou utilizá-lo em qualquer participação acionária, serviços terceirizados ou disposições similares. Certos Softwares podem ser instalados apenas em um único local físico e qualquer transferência de local de tal Software necessitará do consentimento escrito da EFI.

O licenciado não poderá fazer, não poderá ter feito ou permitir que sejam feitas cópias do Software ou de partes dele, exceto um (1) backup ou cópia para arquivo para os fins permitidos neste Contrato de Licença; desde que, entretanto, sob nenhuma circunstância, o licenciado faça, tenha feito ou permita que sejam feitas cópias de parte do Software que esteja incluída em qualquer parte da placa de controle ou hardware do produto.

Quaisquer cópias do Software que o licenciado tenha autorização de fazer de acordo com este Contrato deverão conter os mesmos direitos autorais e outros avisos de direito de propriedade que aparecem no Software ou dentro de seu conteúdo.

A EFI poderá verificar eventualmente o número de cópias e configurações e/ou o local físico do Software que está sendo utilizado pelo licenciado. Quaisquer verificações deverão ser conduzidas durante o horário comercial regular, de forma que não interfira de maneira não razoável nas atividades comerciais regulares. O Licenciado concorda

em manter plenos e verdadeiros os devidos registros de todas as cópias dos Programas Licenciados e Documentos relacionados, cujos arquivos deverão estar disponíveis para auditorias feitas por EFI. Caso tal verificação revele um pagamento a menor de taxas, o licenciado deverá pagar imediatamente tais taxas a menor à EFI, de acordo com a lista de preços vigente da EFI. Caso um crescente número de cópias seja solicitado, será feita pelo fornecedor ou pela EFI, em caso de vendas diretas, uma alteração no contrato comercial de licença de uso com o propósito de refletir o aumento no número de usuários assim como refletir a diferença no pagamento dos valores relacionados a esse aumento de usuários. O licenciado concorda em não localizar, traduzir, desmontar, descompilar, decodificar, reverter engenharia, separar, re-empacotar, descobrir o código fonte, modificar, criar trabalhos derivados ou, de qualquer outra forma, alterar qualquer parte do Software. O licenciado não deverá desenvolver novos softwares com base nas informações extraídas do Contrato de Licença ou contidas na documentação relacionada ao software. O Licenciado não deverá permitir o uso ou acesso ao Software por qualquer pessoa não autorizada, assim como não deverá permitir a publicidade de qualquer dado ou informação confidencial contida nos documentos do software. O licenciado não deverá corrigir erros, defeitos e outras anomalias operacionais no Software.

Entre o Licenciado e EFI, o Licenciado assume todos os riscos e responsabilidades resultantes de mal uso, alterações, mudança ou uso do Software em combinação com outros elementos, informações ou programas não fornecidos pela EFI de forma que viole (ou que produza conteúdo que viole) qualquer lei ou os direitos de outros, incluindo, sem limitação, leis referentes à violação de direitos autorais ou de privacidade.

Direitos de Propriedade Intelectual

O licenciado está ciente e de acordo com todos os direitos, títulos e participações, incluindo os direitos de propriedade intelectual do Software ou relativos a ele, todos os Produtos EFI, e todas as cópias, compilações, alterações, melhorias e trabalhos derivados de tal Software, assim como toda documentação relativa ao Software, são de propriedade exclusiva e deverão permanecer com a EFI e seus fornecedores. Salvo as licenças limitadas expressas outorgadas neste Contrato de Licença, nenhum direito implícito ou explícito ou licença de qualquer tipo é outorgado ao licenciado. O licenciado não recebe qualquer direito ou licença em relação a patentes, direitos autorais, segredos comercias, marcas (sejam registradas ou não registradas) ou qualquer outra propriedade intelectual. O licenciado concorda em não adotar, registrar ou tentar registrar qualquer marca da EFI ou nome comercial ou qualquer marca similar que possa causar confusão, URL, nome de domínio de Internet ou símbolo como seu próprio nome ou como nome de suas afiliadas ou produtos, e concorda em não tomar qualquer outra medida que impeça ou reduza os direitos de marca da EFI ou de seus fornecedores. O Licenciado concorda em preservar e reproduzir qualquer direito autoral, patente e expressões marcárias que porventura apareçam contidas no Software e/ou na documentação em sua totalidade ou parcialmente.

Licença Excluída

Não obstante qualquer dispositivo em contrário, o licenciado não tem licença para (e concorda que não terá) integrar ou utilizar o Software de qualquer forma que possa levar o Software, em todo ou em parte, a tornar-se objeto de qualquer termo de Licença Excluída. “Licença Excluída” deve ser interpretada como qualquer licença que requeira, como condição de uso, modificação e/ou distribuição do software sujeita à Licença Excluída, que tal software ou outros softwares combinados e/ou distribuídos com tal software sejam (i) revelados ou distribuídos em forma de código fonte; (ii) licenciados com o propósito de se produzir trabalhos derivados; ou (iii) passível de redistribuição sem qualquer custo.

Atualizações

Se o Software for um upgrade ou atualização de uma versão anterior do Software, o licenciado deverá possuir uma licença válida de tal versão anterior para utilizar tal upgrade ou atualização. Todos os upgrades e atualizações são fornecidos ao licenciado em base de troca de licença. O licenciado concorda que, através da utilização do upgrade ou da atualização, está voluntariamente rescindindo seus direitos de utilização de qualquer versão anterior do Software. Como exceção, o licenciado poderá continuar a utilizar as versões anteriores do Software, depois do upgrade ou atualização, apenas como auxílio na transição para o upgrade ou para a atualização, desde que o upgrade ou a atualização e as versões anteriores estejam instaladas no mesmo mecanismo. Os upgrades e as atualizações poderão ser licenciados para o licenciado pela EFI com termos adicionais ou diferentes.

Confidencialidade

O Software, incluindo a sua estrutura, organização e código, constitui segredo comercial valioso e informação exclusiva e confidencial da EFI e de seus fornecedores, e o licenciado não pode distribuir nem revelar o Software (inclusive, dentre outros, todos os direitos autorais, segredos comerciais, direitos de marcas e patentes). O licenciado pode, entretanto, transferir permanentemente todos os seus direitos sob este Contrato de Licença para outra pessoa física ou jurídica, desde que: (1) tal transferência seja autorizada de acordo com as leis e normas de exportação,

incluindo as leis e normas dos Estados Unidos e os Regulamentos de Administração de Exportação dos Estados Unidos; (2) o licenciado transfira para a pessoa ou entidade todo o Software (incluindo todas as cópias, atualizações, upgrades, mídias, documentação impressa e este Contrato de Licença); (3) o licenciado não retenha cópias do Software, incluindo backups, arquivos ou outras cópias, de qualquer forma armazenadas; e (4) o destinatário concorde com todos os termos e condições deste Contrato de Licença.

Rescisão

A utilização, cópia ou revelação não autorizada do Software, ou qualquer violação de qualquer cláusula do Contrato de Licença resultará na rescisão automática desta licença e permitirá que a EFI tome outras medidas jurídicas cabíveis. No caso de rescisão, todas as cópias do Software deverão ser destruídas, bem como todas as suas partes componentes. Todos os dispositivos deste Contrato de Licença em relação à confidencialidade do Software, termo de isenção de garantias, limitação de responsabilidade, medidas reparatórias, indenizações, legislação regente, jurisdição, foro, direitos de propriedade intelectual da EFI e do Software Adobe deverão subsistir a qualquer rescisão dessa licença.

Se o Software contiver Chave de Licença, mediante a rescisão, a EFI poderá imediatamente e, sem notificação, executar a Chave de Licença, definida como código de programação, intencionalmente inserida no Software, e cuja execução resulta na impossibilidade de operação do Software ou de parte dele. O LICENCIADO ESTÁ CIENTE E ACEITA QUE O SOFTWARE PODERÁ CONTER UMA CHAVE DE LICENÇA E DE QUE A EXECUÇÃO DE TAL CHAVE DE LICENÇA TORNARÁ O SOFTWARE OU PARTE DELE INOPERANTE. O LICENCIADO TAMBÉM RECONHECE E ACEITA QUE A CHAVE DE LICENÇA NÃO É UM VÍRUS E QUE, CASO TAL CHAVE DE LICENÇA SEJA EXECUTADA DEVIDO À VIOLAÇÃO POR SUA PARTE, O LICENCIADO PODERÁ SER OBRIGADO A PAGAR À EFI AS TAXAS ENTÃO VIGENTES PARA REATIVAR O SOFTWARE, ALÉM DE OUTRAS TAXAS APLICÁVEIS, INCLUINDO TAXAS DE LICENÇA.

Limitação de Garantia e Isenção de Responsabilidade

A EFI garante que o Software, se utilizado conforme a especificação na documentação do produto EFI, terá desempenho substancialmente de acordo com a documentação de produto EFI por um período de noventa (90) dias da data de recebimento, quando utilizado no sistema operacional, plataforma e configuração de hardware recomendados. Todas as reivindicações devem ser feitas, juntamente com a prova de compra, dentro de noventa (90) dias. Na extensão máxima permitida por legislação aplicável, a EFI não garante nem assegura que o Software preencherá suas exigências específicas, que a operação do Software será ininterrupta, segura, tolerante a falhas ou livre de erros, ou que todos os defeitos em relação ao Software serão corrigidos. A EFI não dá nenhuma garantia, de forma implícita ou de qualquer outra forma, em relação ao desempenho e segurança de quaisquer outros Produtos ou serviços EFI ou quaisquer outros produtos ou serviços de terceiros (software ou hardware). A INSTALAÇÃO DE PRODUTOS DE QUALQUER TERCEIRO QUE NÃO ESTEJA AUTORIZADA PELA EFI ANULARÁ ESSA GARANTIA. A UTILIZAÇÃO, MODIFICAÇÃO E/OU REPARO EM RELAÇÃO AO SOFTWARE OU A UM PRODUTO EFI DE FORMA DIFERENTE DA AUTORIZADA PELA EFI ANULARÁ ESSA GARANTIA. ALÉM DISSO, ESTA GARANTIA LIMITADA SERÁ ANULADA SE UM PROBLEMA COM O SOFTWARE FOR CAUSADO POR ACIDENTE, ABUSO, MÁ APLICAÇÃO, USO ANORMAL, VÍRUS OU CIRCUNSTÂNCIA SIMILAR. NO LIMITE MÁXIMO PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, COM EXCEÇÃO DA GARANTIA EXPRESSA ESTABELECIDA ACIMA (GARANTIA LIMITADA), A EFI NÃO FORNECE E O LICENCIADO NÃO RECEBE NENHUMA DECLARAÇÃO OU GARANTIA EM RELAÇÃO AO SOFTWARE, QUALQUER PRODUTO E/OU QUAISQUER SERVIÇOS, QUER EXPRESSA, IMPLÍCITA, DE FORMA ESTATUTÁRIA OU EM QUALQUER OUTRO DISPOSITIVO DESTE CONTRATO OU EM QUALQUER OUTRA COMUNICAÇÃO. A EFI E SEUS FORNECEDORES SE ISENTAM ESPECIFICAMENTE DE QUALQUER GARANTIA, DECLARAÇÃO E CONDIÇÃO, INCLUINDO AQUELAS DE SEGURANÇA, COMERCIALIZAÇÃO, ADEQUAÇÃO PARA UM PROPÓSITO ESPECÍFICO E NÃO VIOLAÇÃO DE DIREITO DE TERCEIROS. NÃO HÁ GARANTIA OU REPRESENTAÇÃO DE QUE A OPERAÇÃO DO SOFTWARE E/OU DE QUALQUER PRODUTO SERÁ ININTERRUPTA, TOLERANTE A FALHAS, SEGURA E LIVRE DE ERROS. NA EXTENSÃO MÁXIMA PERMITIDA PELA LEI APLICÁVEL, A ÚNICA E EXCLUSIVA MEDIDA REPARATÓRIA DO LICENCIADO E A COMPLETA RESPONSABILIDADE DA EFI E DE SEUS FORNECEDORES, EM RELAÇÃO A TODO E QUALQUER SOFTWARE, PRODUTOS, SERVIÇOS E/OU GARANTIAS APLICÁVEIS, DEVERÃO OCORRER DE ACORDO COM A OPÇÃO DA EFI DE, (1) REPARAR OU SUBSTITUIR O SOFTWARE QUE NÃO PREENCHER AS CONDIÇÕES DA GARANTIA LIMITADA; OU (2) FORNECER UM REEMBOLSO DO PREÇO PAGO (SE ALGUM) PELO SOFTWARE QUE NÃO

PREENCHER A GARANTIA LIMITADA. EXCETO NA FORMA PREVISTA NESTA CLÁUSULA, A EFI E SEUS FORNECEDORES NÃO FORNECERÃO REEMBOLSOS, DEVOLUÇÕES, TROCAS OU SUBSTITUIÇÕES.

Limitação de Responsabilidade

NA EXTENSÃO MÁXIMA PERMITIDA PELA LEI APLICÁVEL, O LICENCIADO CONCORDA QUE TODA RESPONSABILIDADE DA EFI E DE SEUS FORNECEDORES POR TODAS AS REIVINDICAÇÕES RELACIONADAS AO SOFTWARE, PRODUTOS, SERVIÇOS E/OU CONTRATO DE LICENÇA, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO (SEJA EM CONTRATO, ILÍCITO CIVIL, LEI OU DE QUALQUER OUTRA FORMA), DEVERÁ SER LIMITADA À QUANTIA PAGA PELO LICENCIADO, SE HOUVER, PARA O SOFTWARE EFI. O LICENCIADO CONCORDA QUE TAIS QUANTIAS SEJAM SUFICIENTES PARA SATISFAZER O PROPÓSITO ESSENCIAL DESTE CONTRATO DE LICENÇA E QUE TAL RESPONSABILIDADE É UMA ESTIMATIVA JUSTA E RAZOÁVEL DE QUALQUER PERDA OU DANO QUE POSSA TER SIDO INCORRIDO NO CASO DE QUALQUER ATO INJUSTIFICADO OU OMISSÃO PELA EFI E/OU POR SEUS FORNECEDORES. NA EXTENSÃO MÁXIMA PERMITIDA PELA LEI APLICÁVEL, EM NENHUM CASO, A EFI E SEUS FORNECEDORES SERÃO RESPONSÁVEIS PELOS CUSTOS DE AQUISIÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DE SOFTWARE, PRODUTOS OU SERVIÇOS, LUCROS CESSANTES OU PERDA DE DADOS, REIVINDICAÇÕES DE TERCEIROS OU QUAISQUER INDENIZAÇÕES ESPECIAIS, INDIRETAS, CONSEQUENCIAIS, EXEMPLARES, DE CONFIANÇA, PUNITIVAS OU INCIDENTAIS, DE QUALQUER MODO CAUSADAS E SOB QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, RELACIONADA AO SOFTWARE, AO PRODUTO, AOS SERVIÇOS E/OU A ESTE CONTRATO DE LICENÇA. ESSA LIMITAÇÃO DEVERÁ SER APLICADA MESMO QUE A EFI E SEUS FORNECEDORES TENHAM SIDO AVISADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. O LICENCIADO CONCORDA QUE O PREÇO DO SOFTWARE EFI REFLETE TAL ALOCAÇÃO DE RISCO.
O LICENCIADO ESTÁ CIENTE E DE ACORDO QUE AS LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE E OS TERMOS DE ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE SUPRAMENCIONADOS FORMAM UMA PARTE ESSENCIAL DESTE CONTRATO DE LICENÇA, SEM O QUAL A EFI NÃO TERIA LICENCIADO O SOFTWARE AO LICENCIADO. CONSIDERANDO QUE ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM ALGUMAS OU TODAS AS EXCLUSÕES E/OU LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE AQUI MENCIONADAS, ALGUMAS OU TODAS AS EXCLUSÕES E LIMITAÇÕES AQUI MENCIONADAS PODEM NÃO SE APLICAR AO LICENCIADO.

Restrições de Exportação

O Software e os Produtos EFI estão sujeitos às leis e normas de exportação dos Estados Unidos da América, incluindo as Normas de Administração de Exportação dos Estados Unidos, e de todos os países aplicáveis. A licença aqui outorgada ao licenciado através deste instrumento está condicionada à obediência de todas as leis e normas de exportação aplicáveis, incluindo as leis e normas dos Estados Unidos e países aplicáveis. O licenciado declara e garante que não utilizará, revelará, distribuirá, transferirá, exportará nem reexportará qualquer parte do Software ou de qualquer produto EFI em qualquer forma que viole qualquer lei ou norma aplicável de exportação, incluindo as leis e normas de exportação dos Estados Unidos da América e de países aplicáveis. Ademais, se o Software for identificado como um item controlado de exportação sob as leis e normas de exportação aplicáveis, o licenciado declara e garante que não é um cidadão, nem está localizado em uma nação embargada ou de qualquer outra forma objeto de restrições e que o licenciado não está proibido, de qualquer outra forma, de acordo com tais normas e leis, de receber o Software.

Software da Adobe

O Software poderá conter os seguintes materiais da Adobe Systems Incorporated (“Adobe”): (a) software incluído como parte do sistema de impressão, incluindo o software PostScript®, Programas Fonte (esboço de dados digitalmente codificados, legíveis através de máquina, codificados em formato especial e utilizados em forma codificada para produzir diversas formas de fonte) e outros softwares Adobe (chamados em conjunto de “Printing Software”) e (b) outros softwares executáveis em sistema de computador para utilização em conjunto com o Printing Software (“Host Software”). Os seguintes termos são aplicáveis aos materiais fornecidos pela Adobe:

1. **Printing Software.** O licenciado poderá utilizar o Printing Software (apenas na forma de código de objeto) (i) em um único dispositivo de saída que contenha um controlador integrado; OU (ii) para Printing Software estabelecido em um computador host até o número máximo autorizado de unidades de processamento central (“CPUs”) para o qual o licenciado possua licença, para geração de imagens no dispositivo(s) de saída, somente para seus próprios fins comerciais internos. O licenciado não poderá alterar o nome de qualquer driver de arquivo de software ou de qualquer driver de ícone de software sem o consentimento da EFI. O licenciado poderá utilizar

Programas de Fonte de caracteres romanos e o Adobe Type Manager® para reproduzir pesos, estilos e versões de letras, numerais, caracteres ou símbolos (“Forma de Fonte”) em até cinco (5) computadores para utilização com o Printing Software.

2. **Host Software.** O licenciado poderá instalar o Host Software em uma única localização em um disco rígido ou outros dispositivos de armazenamento em um (ou o número de autorizado de computadores) computador para o qual você possui licença (“Nº Permitido de Computadores”) e, desde que o Host Software esteja configurado para uso de rede, poderá instalar e utilizar o Host Software em um servidor de arquivo único para utilização em uma rede de área local única para qualquer um dos seguintes casos (mas não para ambos): (i) instalação permanente em um disco rígido ou outro dispositivo de armazenamento do Nº Permitido de Computadores; ou (ii) utilização do Host Software em tal rede, desde que a utilização do Host Software não exceda o Nº Permitido de Computadores. O licenciado poderá fazer uma cópia de segurança do Host Software (que não deverá ser instalada nem utilizada).

3. O licenciado fica, através deste instrumento, notificado que a Adobe Systems Incorporated, uma empresa regida de acordo com as leis de Delaware, situada em 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704 (“Adobe”), é um terceiro beneficiário deste Contrato de Licença na extensão em que este Contrato de Licença contém dispositivos relativos ao uso pelo licenciado de qualquer software, programas de fonte, tipos de fontes e/ou marcas licenciadas ou fornecidas pela Adobe. Tais dispositivos são estabelecidos de forma expressa para o benefício da Adobe e são exequíveis pela Adobe assim como pela EFI. A ADOBE NÃO TERÁ QUALQUER TIPO DE RESPONSABILIDADE EM RELAÇÃO AO LICENCIADO PELA UTILIZAÇÃO DE QUALQUER SOFTWARE ADOBE OU QUALQUER TECNOLOGIA LICENCIADA DE ACORDO COM OS TERMOS DESTE INSTRUMENTO.

Software Oracle

O Software pode conter software e/ou materiais fornecidos pela Oracle Corporation ("Oracle"). Java e todos os logotipos e marcas comerciais baseados em Java são marcas comerciais ou marcas registradas da Oracle e/ou suas afiliadas.

Consentimento de Utilização de Dados

O licenciado aceita que a EFI possa coletar e utilizar informações técnicas agregadas de forma anônima, reunidas de qualquer forma como parte dos serviços de suporte de produto relativos ao Software. Sujeita à política então vigente da EFI e de acordo com as leis e normas aplicáveis, a EFI pode: (i) usar essas informações para aperfeiçoar seus produtos ou prestar serviços customizados ou tecnologias para o licenciado; (ii) transferir essas informações para seus afiliados, agentes e parceiros; e (iii) transferir essas informações para os Estados Unidos e/ou qualquer outro país onde a EFI e seus afiliados, agentes e parceiros mantenham instalações. A EFI poderá: (i) utilizar as informações para aprimorar seus produtos ou fornecer serviços customizados ou tecnologias ao licenciado;
(ii) transferir tais informações a suas afiliadas, representantes e parceiros; que poderão usar tais informações e
(iii) transferir tais informações aos Estados Unidos da América e/ou qualquer outro país onde a EFI e suas afiliadas, representantes e parceiros mantenham instalações.

Direitos Restritos do Governo dos Estados Unidos

A utilização, duplicação ou revelação do Software pelo Governo dos Estados Unidos é objeto de restrições, de acordo com a FAR 12.212 ou DFARS 227.7202-3 -227.7202-4 e, dentro dos limites das leis federais dos Estados Unidos, os direitos restritos mínimos conforme estabelecidos na FAR 52.227-14, Notificação de Direitos Restritos (junho de 1987) Item III(g) (3) (junho de 1987) ou FAR 52.227-19 (junho de 1987). Dentro dos limites em que o dado técnico é fornecido de acordo com este Contrato, tal dado é protegido pela FAR 12.211 e DFARS 227.7102-2 e, nos limites expressamente exigidos pelo Governo dos Estados Unidos da América, está sujeito a direitos limitados conforme estabelecidos na DFARS 252.227.7015 (novembro de 1995) e DFARS 252.227-7037 (setembro de 1999). No caso de qualquer norma das agências mencionadas acima ser modificada ou substituída, a norma subsequentemente equivalente deverá ser aplicada. O nome do Contratado é Electronics For Imaging, Inc.

Lei Regente e Competência

O presente Contrato será regido pelas leis do Estado da Califórnia, desconsiderando-se qualquer conflito de leis. Não obstante o acima exposto, a EFI poderá executar qualquer decisão expedida por tal corte em qualquer corte de jurisdição competente e poderá ainda buscar uma medida equivalente em qualquer jurisdição a fim de proteger seus direitos de propriedade intelectual. No caso de qualquer controvérsia em relação a este Contrato, a versão em inglês deste deve prevalecer para todos os fins. Qualquer ação ajuizada em razão deste Contrato deverá ser conduzida em inglês.

Disposições Gerais

Este Contrato reflete a expressão final do acordo entre as partes e substitui qualquer outra comunicação ou propaganda em relação ao Software, aos Produtos, aos Serviços e a qualquer outro material coberto por este Contrato de Licença. Se qualquer dispositivo deste Contrato de Licença for considerado inválido, tal dispositivo deverá ser considerado modificado na extensão necessária para ser executável, e os outros dispositivos deverão continuar em vigor e com eficácia. Em caso de dúvidas, consulte o site da EFI no endereço www.efi.com.

Electronics For Imaging, Inc.
303 Velocity Way
Foster City, CA 94404
EUA

1 de janeiro de 2013

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO

O aplicativo Fiery Color Profiler Suite permite criar perfis de cor totalmente compatíveis com os padrões do International Color Consortium (**ICC**), avaliar os perfis, editá-los e testá-los. O kit do Color Profiler Suite inclui o EFI ES-2000 Spectrophotometer, que pode ser usado para criar perfis.

Módulos Fiery Color Profiler Suite

Esse documento descreve como usar o Color Profiler Suite, que inclui os seguintes módulos:

- O **Fiery Printer Profiler** cria perfis de saída ICC de um dispositivo de saída RGB ou CMYK a partir de medidas feitas por um instrumento de medição ou por arquivos importados de medição IT8. O Printer Profiler também pode importar um perfil ICC existente e recalculá-lo com configurações diferentes.
- O **Fiery Monitor Profiler** calibra e cria perfis ICC para monitores CRT, LCD e de laptops.
- O **Fiery Device Linker** cria perfis de vínculo de dispositivo totalmente compatível com ICC para espaços de cor RGB e CMYK usando perfis de origem e de saída existentes. É possível otimizar um perfil de vínculo de dispositivo para atender aos requisitos de um padrão específico. Você pode também otimizar definições de cores exatas para um servidor Fiery.
- O **Fiery Print Matcher** ajuda a obter saídas de cores consistentes em um grupo de impressoras controladas pelo Fiery usando os recursos de gerenciamento de cores do servidor Fiery. Você pode criar uma calibragem e um perfil de saída que é comum a várias impressoras. Você pode criar perfis de vínculo de dispositivo convertidos do espaço de cores de saída de cada impressora para o espaço de cores comum entre as impressoras.
- O **Fiery Profile Inspector** exibe espaços de cores plotados como valores Lab em uma área de modelagem tridimensional. Esse módulo permite comparar os perfis ICC e as cores nomeadas e ver como a cor é transformada de perfil de origem em perfil de destino.
- O **Fiery Profile Editor** oferece uma interface do usuário intuitiva com ferramentas para editar perfis de saída RGB ou CMYK.
- O **EFI Verifier** permite medir e comparar dois conjuntos diferentes de valores de cores para garantir que a precisão da cor seja mantida. Esse módulo pode ser usado para verificar a precisão das combinações perfil-para-prova e perfil-para-impressão.
- O **Fiery Auto Verifier** pode imprimir páginas de teste periodicamente para um ou mais servidores Fiery. É possível medir as páginas no Auto Verifier para verificar a precisão das cores.

- O **Fiery Color Verification Assistant** é um utilitário que permite avaliar a precisão de cor de uma impressora orientada para Fiery para configurações específicas de tarefa (por exemplo, para correspondência de um padrão). Você pode iniciar o Color Verification Assistant a partir da Fiery Command WorkStation quando o Color Profiler Suite estiver instalado no mesmo sistema que a Command WorkStation. Você não acessa esse módulo na janela principal do Color Profiler Suite.

Instrumento de medida

Color Profiler Suite inclui o EFI ES-2000 Spectrophotometer. Esse instrumento de medição mede todo um espectro de luz conforme ele é refletido das amostras de cor. Ele também pode ser usado para criar perfis de monitor e como densitômetro para fins de calibragem.

O EFI ES-2000 Spectrophotometer também funciona como um dongle para ativar o software. Consulte "Processo de ativação da licença" na página 20.

A tabela de digitalização X-Rite i1iO opcional é um dispositivo que segura e manipula o EFI ES-2000 Spectrophotometer para fazer medidas automaticamente. O iO consiste em uma superfície plana, em que você coloca a página a ser medida, e em um braço robótico que segura e manipula o espectrofotômetro.

É possível usar um espectrodensitômetro Konica Minolta FD-5BT no lugar do ES-2000 como um dongle e um instrumento de medida. Para obter mais informações sobre esse instrumento, entre em contato com o seu representante EFI.

Documentação

A documentação do Color Profiler Suite está disponível em help.efi.com/cps.

Ajuda on-line

A ajuda on-line contextual pode ser acessada a partir de cada módulo. Você pode acessar a ajuda do site da EFI usando um navegador.

PARA ACESSAR A AJUDA ON-LINE

- **(Windows) Pressione a tecla F1.**

  (Mac OS X) Pressione Command+/ ou a tecla Ajuda no teclado.

- **Selecione o item apropriado no menu Ajuda, se disponível.**

- **No Fiery Profile Editor, clique no ícone da ajuda na barra de ferramentas, mova o cursor para a área da janela em que você precisa de ajuda e clique novamente.**

Suporte técnico

Para suporte técnico, consulte o website EFI Technical Support: http://www.efi.com/support/.

Terminologia e convenções

Esse documento usa a seguinte terminologia e convenções:

Termo ou convenção	Refere-se a
Auto Verifier	Fiery Auto Verifier
Color Profiler Suite	Fiery Color Profiler Suite
Color Verification Assistant	Fiery Color Verification Assistant
Verifier	EFI Verifier
Command WorkStation	Fiery Command WorkStation
Device Linker	Fiery Device Linker
Espectrofotômetro	EFI ES-2000 Spectrophotometer
Monitor Profiler	Fiery Monitor Profiler
Print Matcher	Fiery Print Matcher
Impressora	Qualquer impressora RGB ou CMYK
Printer Profiler	Fiery Printer Profiler
Profile Editor	Fiery Profile Editor
Profile Inspector	Fiery Profile Inspector
	Tópicos para os quais há informações adicionais na ajuda do software
	Dicas e informações
AVISO	Um aviso sobre as operações que podem levar à morte ou a acidentes pessoais se não forem executadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção nesses avisos.

Termo ou convenção	Refere-se a
CUIDADO	Um aviso de cuidado sobre as operações que podem levar a acidentes pessoais se não forem executadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção nesses avisos de cuidado.
IMPORTANTE	Requisitos e restrições operacionais. Não se esqueça de ler esses itens com cuidado para operar o equipamento corretamente e evitar danos no equipamento ou na propriedade.

Termos e conceitos de cores, como "**espaço de cores**", "**cor exata**", "**escala de cores**" e "**perfil de origem**" aparecem em negrito por todo o documento. Se não estiver familiarizado com editoração eletrônica de cores ou se algum termo não for de seu conhecimento, consulte o "Glossário" na página 94.

NOTA: Os procedimentos do Color Profiler Suite são similares nos computadores com Microsoft Windows e Apple Mac OS X. As ilustrações do Windows e do Mac OS são usadas alternadamente neste manual. As diferenças são apontadas no texto.

Utilização do Color Profiler Suite

Você pode usar diversos recursos do Color Profiler Suite no **modo demo** sem uma licença, mas para usar todas as funções do software, é necessário ativar uma licença que é específica para o seu EFI ES-2000 Spectrophotometer.

Modo demo

No modo demo, é possível fazer medidas e experimentar as diferentes funções do software. Também é possível criar e salvar perfis para uso apenas com o Color Profiler Suite.

NOTA: O Monitor Profiler, o Verifier, o Auto Verifier e o Color Verification Assistant não estão disponíveis no modo demo.

Processo de ativação da licença

Quando combinado com uma licença, o espectrofotômetro que acompanha o Color Profiler Suite funciona como um dongle permanente e ativo para ativar o software. A licença é obtida por download no website EFI License Fulfillment e ativada pelo Color Profiler Suite quando o software é instalado em um computador e o espectrofotômetro está conectado.

O processo de licenciamento é descrito em mais detalhes na ajuda.

Valores delta E

O método dE (Delta E) para o cálculo da diferença numérica entre as cores em todos módulos Color Profiler Suite, exceto para Verifier, é definido por uma preferência. Você pode acessar as preferências no menu Editar, na janela principal do Color Profiler Suite.

Utilização deste documento

Este documento está organizado da seguinte maneira:

- O Fiery Printer Profiler descreve os possíveis fluxos de trabalho que podem ser usados para imprimir páginas de amostra, medi-las e criar perfis das medidas.
- O Fiery Monitor Profiler descreve os fluxos de trabalho fácil e avançado para a criação de um perfil de monitor.
- O Fiery Device Linker descreve como usar o Device Linker para criar um perfil de vínculo de dispositivo. Um perfil de vínculo de dispositivo especifica o perfil de origem e o perfil de saída usados para imprimir uma tarefa.
- O Fiery Print Matcher descreve como corresponder a saída de várias impressoras usando calibrações e perfis de saída personalizados ou perfis personalizados de vínculo de dispositivo.
- O Fiery Profile Inspector oferece uma visão geral de como usar as ferramentas no Profile Inspector e amostras de cenários para ajudar a avaliar efetivamente os perfis.
- O Fiery Profile Editor descreve como usar o Profile Editor para modificar um perfil de cor existente para um dispositivo de saída CMYK ou RGB. Esse capítulo inclui exemplos de modificações típicas.
- O EFI Verifier dá uma visão geral do software Verifier e sugestões sobre como usar o Verifier com os módulos do Color Profiler Suite.
- O Fiery Auto Verifier descreve como configurar as páginas de teste automático de cores e medi-las para verificar a precisão da cor.
- O Fiery Color Verification Assistant descreve como utilizar o Color Verification Assistant para avaliar o desempenho da cor de um servidor Fiery.
- O termo Conceitos de cores descreve o gerenciamento de cores e como os perfis são usados para processar dados de cor.
- O Glossário contém termos usados em gerenciamento e impressão de cores e explica conceitos que podem não ser explicitamente mencionados na documentação.

FIERY PRINTER PROFILER

Use o Printer Profiler com um instrumento de medição (como o espectrofotômetro incluído no Color Profiler Suite) para criar um **perfil de saída** para descrever a **escala de cores** ou a faixa de cores que podem ser reproduzidas de uma impressora. Printer Profiler permite criar perfis de saída personalizados para a maioria das impressoras **RGB** e **CMYK**: impressora controlada pelo Fiery, pelo servidor Fiery XF o pelo Splash, impressora de jato de tinta, dispositivo não Fiery e prensas de impressão.

Os perfis criados estão em total conformidade com os padrões do International Color Consortium (**ICC**) e podem ser utilizados em todas as plataformas e aplicativos padrão da indústria. Você pode optar por criar conjuntos de páginas de amostra e medi-los imediatamente ou mais tarde. Com o Printer Profiler também é possível importar medidas de arquivos ou de perfis ICC e modificar o **mapeamento da escala de cores** e os **controles de preto** antes de salvar um novo perfil.

Fluxos de trabalho do Printer Profiler

O processo padrão de criação de perfis inclui as seguintes etapas:

- **Impressão de amostras:** Imprima uma ou mais páginas de amostra de cor para mostrar o comportamento da cor de uma impressora.
- **Medida de amostras:** Usando um instrumento de medição, grave medidas espectrais de cada amostra de cor.
- **Criação de um perfil:** Aplique configurações de separação e mapeamento da escala de cores para criar um perfil ICC que será usado para descrever a **escala de cores** de sua impressora.

O Printer Profiler apresenta os procedimentos para a impressão de páginas de amostra diretamente para um servidor Fiery ou servidor Fiery XF. Para criar um perfil de uma impressora não Fiery, você salva as páginas de amostra como um arquivo PDF.

Quando você começa a criar um perfil desde o início (páginas de impressão de amostra), é possível selecionar um dos seguintes fluxos de trabalho:

- Quando você selecionar um servidor Fiery, o fabricante, o modelo e o espaço de cores da impressora selecionada são recuperados do servidor Fiery. Outras configurações usadas na criação do perfil são recuperadas também.
- Quando você seleciona um servidor Fiery XF, também é necessário especificar a impressora, pois várias impressoras podem ser conectadas a um servidor Fiery XF. Outras configurações usadas na criação do perfil são recuperadas do servidor Fiery XF.
- Quando você seleciona Salvar como PDF, especifique CMYK ou RGB como o espaço de cores da impressora.

Pontos de entrada

O Printer Profiler é configurado de forma que você pode iniciar o processo de criação de perfis em três diferentes pontos:

- Comece pelo início, criando e imprimindo amostras.
- Comece pela medida das amostras impressas antes.
- Comece com as medidas das amostras que você mediu anteriormente ou com medidas de um **perfil ICC** existente.

Criação de perfil com um servidor Fiery

É possível criar um perfil para uma impressora conectada a um servidor Fiery. O servidor Fiery deve ser acessível a partir do seu computador pela rede.

Antes de iniciar a criação de perfil, calibre o servidor Fiery. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha o servidor Fiery.

PARA CRIAR UM PERFIL COM UM SERVIDOR FIERY

1. **Em Color Profiler Suite, inicie o Printer Profiler e clique em Imprimir amostras.**
2. **Na janela Bem-vindo, clique em Selecionar o servidor Fiery e selecione o servidor Fiery na lista.**
3. **Se o servidor não estiver na lista, clique no sinal de mais para adicionar o servidor usando o endereço IP ou fazendo uma pesquisa.**
4. **Clique em Seguinte.**
5. **Se opções de calibragem forem exibidas, selecione a opção apropriada para o servidor Fiery e clique em Seguinte.**

   Por padrão, a opção apropriada para o seu modelo de servidor Fiery já está selecionada.
6. **Selecione as configurações para criar as páginas de medidas.**
7. **Se desejar, clique em Configurações, selecione as configurações para o instrumento de medição e clique em OK.**
8. **Se desejar, clique em Configurações para especialistas para ajustar as densidades máximas para CMYK e o tipo de objeto de amostra e clique em OK.**

   Para obter mais informações, consulte "Limites de tinta ou de toner" na página 27.
9. **Clique em Seguinte para salvar o ID da página de medidas.**

   Para obter mais informações, consulte "Arquivos de descrição de medidas" na página 27.
10. **Especifique as configurações de impressão e clique em Imprimir.**

    Para obter mais informações, consulte "Configurações da impressão" na página 27.

    As páginas de medidas são impressas.

11 **Siga as instruções na tela para medir as páginas de medidas e clique em Seguinte.**

12 **Clique em Salvar para salvar as medidas e clique em Seguinte.**

13 **Na janela Resumo, verifique os resultados e clique em Seguinte.**

Clique no ícone da ajuda para obter mais informações sobre a inspeção de medidas e o cálculo da média de medidas.

14 **Na janela Aplicar configurações, selecione as configurações de perfil ou as configurações de importação de um perfil existente e clique em Seguinte.**

Para obter mais informações, consulte "Configurações de perfil" na página 29. Também é possível clicar no ícone da ajuda na janela Aplicar configurações.

15 **Na janela Salvar perfil, especifique a descrição do perfil, a mídia e os comentários desejados.**

16 **Confirme se a opção Instalar no servidor Fiery está selecionada e se o servidor Fiery correto está selecionado e clique em Seguinte.**

O perfil é criado.

17 **Selecione as configurações de perfil (mídia e calibragem) e clique em OK.**

O perfil é instalado no servidor Fiery.

18 **Clique em Concluído para sair do Printer Profiler.**

Criação de perfil com um servidor Fiery XF

É possível criar um perfil para uma impressora conectada a um servidor Fiery XF. O servidor Fiery XF deve ser acessível a partir do seu computador pela rede.

Para obter mais informações sobre os servidores Fiery XF, consulte a documentação que acompanha o Fiery XF.

PARA CRIAR UM PERFIL COM UM SERVIDOR FIERY XF

1 **Em Color Profiler Suite, inicie o Printer Profiler e clique em Imprimir amostras.**

2 **Na janela Bem-vindo, clique em Selecionar o servidor XF e selecione o servidor Fiery XF na lista.**

Se o servidor não estiver na lista, clique no sinal de mais para adicionar o servidor usando o endereço IP ou fazendo uma pesquisa.

3 **Em Descrição da impressora, selecione a impressora para a qual criar um perfil e clique em Seguinte.**

4 **Selecione a tinta, a mídia e o conjunto de calibragem apropriado para a impressora e o papel que você está usando, e clique em Seguinte.**

5 **Selecione as configurações para criar as páginas de medidas.**

6 **Clique em Configurações, selecione as configurações para o instrumento de medição e clique em OK.**

7 **Se desejar, para uma impressora de quatro cores (CMYK), clique em Configurações para especialistas para ajustar as densidades máximas para CMYK e clique em OK. Para impressoras que suportam mais de quatro cores, clique em Configurações para especialistas, ajuste as configurações para as cores adicionais e clique em OK.**

8 **Clique em Seguinte para salvar as informações da página de medidas.**

Para obter mais informações, consulte "Arquivos de descrição de medidas" na página 27.

9 **Recupere as páginas de medidas da impressora, siga as instruções na tela para medir as páginas de medidas e clique em Seguinte.**

10 **Clique em Salvar para salvar as medidas e clique em Seguinte.**

11 **Na janela Resumo, verifique os resultados e clique em Seguinte.**

Clique no ícone da ajuda para obter mais informações sobre a inspeção de medidas e o cálculo da média de medidas.

12 **Na janela Aplicar configurações, selecione as configurações de perfil ou as configurações de importação de um perfil existente e clique em Seguinte.**

Para obter mais informações, consulte "Configurações de perfil" na página 29. Também é possível clicar no ícone da ajuda na janela Aplicar configurações.

13 **Na janela Salvar perfil, especifique a descrição do perfil, a mídia e os comentários desejados.**

14 **Confirme se Instalar no servidor XF está selecionado e clique em Seguinte.**

O perfil é criado e instalado no servidor Fiery XF.

15 **Clique em Concluído para sair do Printer Profiler.**

Criação de perfil de uma impressora não Fiery ou impressora remota (Salvar como PDF)

Também é possível criar perfis para uma impressora que não esteja conectada a um servidor Fiery ou um servidor Fiery XF usando a opção Salvar como PDF. Nesse caso, você especifica o espaço de cores da impressora.

Em vez de imprimir as páginas de amostra, salve-as em um arquivo PDF. O arquivo PDF deve ser encaminhado à impressora e impresso antes que você possa medir as páginas de amostra no Printer Profiler.

PARA CRIAR UM PERFIL PARA UMA IMPRESSORA NÃO FIERY OU PARA UMA IMPRESSORA REMOTA ORIENTADA PARA FIERY

1 **Em Color Profiler Suite, inicie o Printer Profiler e clique em Imprimir amostras.**

2 **Na janela Bem-vindo, clique em Salvar como PDF, selecione o espaço de cores da impressora e clique em Seguinte.**

3 Clique em Seguinte para aceitar a opção de calibragem padrão.

Por padrão, cria-se o perfil usando o estado de calibragem atual da impressora. A menos que você esteja criando perfil de um servidor Fiery que requer uma meta de calibragem no perfil de saída, use a calibragem atual.

4 Selecione as configurações para criar as páginas de medidas.

5 Clique em Configurações e selecione as configurações para o instrumento de medição.

6 Se a sua impressora for uma impressora orientada para Fiery, selecione Include Fiery specific information in PDF (Incluir informações específicas da Fiery no PDF).

7 Se desejar, clique em Configurações para especialistas para ajustar as densidades máximas para CMYK e o tipo de objeto de amostra.

Para obter mais informações, consulte “Limites de tinta ou de toner” na página 27.

8 Clique em Seguinte para salvar as informações da página de medidas.

Para obter mais informações, consulte “Arquivos de descrição de medidas” na página 27.

9 Salve o arquivo PDF.

O arquivo é salvo em Meus documentos\Fiery Color Profiler Suite\Patch Pages (Windows) ou Documentos : Fiery Color Profiler Suite : Patch Pages (Mac OS X).

10 Imprima o arquivo PDF na sua impressora e recupere as páginas de medidas.

11 Volte para Printer Profiler.

12 Siga as instruções na tela para medir as páginas de medidas.

13 Na janela Resumo, verifique os resultados e clique em Seguinte.

14 Na janela Aplicar configurações, selecione as configurações de perfil ou as configurações de importação de um perfil existente e clique em Seguinte.

Para obter mais informações, consulte “Configurações de perfil” na página 29.

15 Na janela Salvar perfil, especifique a descrição do perfil, a mídia e os comentários desejados.

16 Selecione Salvar na unidade local e clique em Seguinte.

O perfil é criado.

17 Clique em Concluído para sair do Printer Profiler.

Páginas de amostra (páginas de medidas)

Com o Printer Profiler, você pode preparar páginas de amostra adequadas para praticamente qualquer impressora CMYK ou RGB.

Limites de tinta ou de toner

O Printer Profiler permite definir os limites de tinta ou de toner para amostras CMYK.

Se a sua impressora fornecer ferramentas para estabelecer e controlar os limites de tinta, recomendamos que você controle os limites de tinta em sua impressora em vez de no Printer Profiler.

Em condições especiais de impressão, você pode especificar as porcentagens máximas individuais de tinta para amostras impressas com duas, três e quatro tintas. Certifique-se de preparar amostras que possuam as mesmas características e restrições das tarefas reais.

NOTA: Se os limites de tinta definidos forem muito baixos, o Printer Profiler não medirá adequadamente as características totais da impressora.

Configurações da impressão

Quando você imprime páginas de amostra, lembre-se de selecionar a mídia que pretende usar com o perfil que está criando e qualquer outra opção de impressão a ser aplicada às tarefas que serão impressas com esse perfil. Se aplicável, selecione as configurações de meio-tom que você usa para calibragem. Não altere quaisquer configurações de cores.

Arquivos de descrição de medidas

As páginas de amostras no Printer Profiler são salvas em um arquivo de descrição de medida com a extensão .tid. O nome de arquivo atribuído por Printer Profiler contém um único ID da amostra. O ID da amostra também é impressa nas páginas de amostra.

Quando você mede um conjunto de páginas de amostra e salva as medidas, as medidas são combinadas com o arquivo de descrição de medida para criar um arquivo de dados de medida (consulte "Formato para arquivos de medida" na página 28 para obter o formato deste arquivo). O arquivo de descrição de medida (.tid) então é excluído.

Cada conjunto de páginas de amostra é criado com um conjunto específico de parâmetros. Para criar o perfil de uma impressora diferente com um conjunto diferente de parâmetros, é necessário criar um novo conjunto de páginas de amostra com o próprio ID específico. Você não pode usar as páginas de amostra para uma impressora para criar o perfil de diversas impressoras diferentes. Isso produziria um perfil inexato.

Medidas

Com o Printer Profiler, meça as páginas de amostras que você acabou de imprimir ou importe as medidas de um arquivo.

Impressoras jato de tinta

A saída das cores da impressora jato de tinta pode demorar a secar e a estabilizar. Não meça as páginas de amostra produzidas por essas impressoras até que as cores tenham se estabilizado. Recomendamos aguardar várias horas antes de medir as amostras. Saia do Printer Profiler e reinicie o aplicativo quando estiver pronto para medir as amostras.

Formato para arquivos de medida

Os arquivos de medida salvos pelo Printer Profiler de acordo com a variante ASCII do padrão ANSI CGATS.17-2005, descrito no documento *Graphic Technology - Exchange format for color and process control data using XML or ASCII text* (Tecnologia gráfica – Formato de intercâmbio de dados de controle de cor e processo utilizando texto XML ou ASCII). Esse documento está disponível no website da NPES em www.npes.org.

Os arquivos de medida salvos por outros aplicativos podem ser importados se estiverem em conformidade com a variante ASCII do padrão ANSI CGATS.17-2005 (o formato de arquivo CGATS.5 não é aceito pelo Printer Profiler). As únicas palavras-chave obrigatórias são aquelas definidas como tal no documento ANSI.

Medidas espectrais serão necessárias somente se a meta de calibragem do Fiery ColorWise precisar ser calculada (recomendado para alguns servidores Fiery); caso contrário, os valores Lab serão suficientes. Quando as medidas espectrais são fornecidas, o número de faixas não é predeterminado. Inclua todas as faixas fornecidas pelo espectrofotômetro.

Layouts de amostra podem ser qualquer um em conformidade com os padrões IT8. Os arquivos de medida que contêm números diferentes de conjuntos de dados podem ser combinados. Se não tem certeza de que um arquivo específico pode ser usado ou não pelo Printer Profiler, poderá tentar importá-lo. As versões de demonstração e licenciadas do Printer Profiler podem ser usadas para testar se um arquivo de medida pode ser importado.

Os arquivos de medida de amostra são fornecidos na pasta Amostras do aplicativo Color Profiler Suite instalado (Arquivos de programas\Fiery\Applications3\Color Profiler Suite 4\Samples\Measurements no Windows ou Aplicativos : Fiery : Color Profiler Suite 4 : Samples : Measurements no Mac OS X). Abra e examine esses arquivos usando qualquer editor de texto ou use-os como modelos em seu aplicativo de medida.

Você pode criar um perfil ICC usando o arquivo de medida que salvar depois de medir as páginas de amostra ou importar um arquivo IT8 ou um perfil ICC existente. Você pode aplicar configurações de mapeamento da escala de cores para perfis RGB e CMYK, ou editar controles de preto (apenas perfis CMYK).

Configurações de perfil

O Printer Profiler pode importar configurações de perfil de um perfil existente ou de uma das várias seleções para características específicas da impressora.

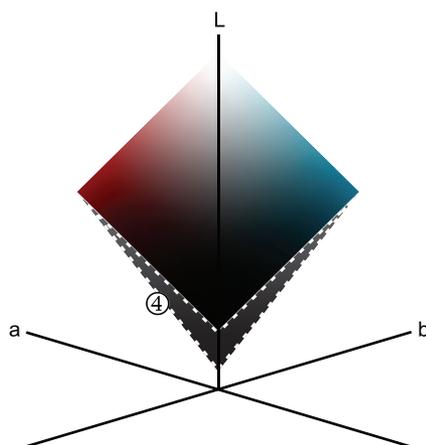
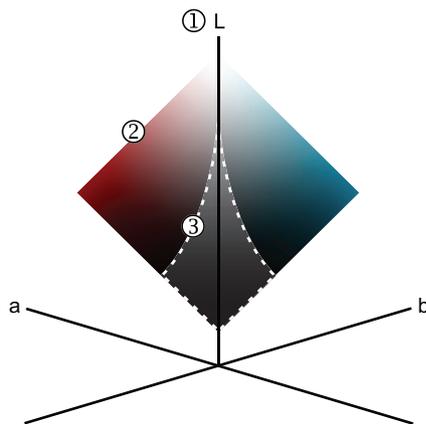
O Printer Profiler também permite que você selecione individualmente as opções de mapeamento de escala de cores e as configurações de separação do perfil.

Os conceitos de "Largura de preto" e "Quantia de preto para ampliar a escala" são ilustrados pelo diagrama a seguir da escala de cores de uma impressora. A área sombreada em torno do eixo neutro representa a "Largura de preto" (3). Se você diminuir a definição de "Largura de preto", a área sombreada se aproximará do eixo neutro (o eixo L). A área sombreada nos limites da escala de cores representa a área afetada pela definição "Quantia de preto para ampliar a escala" (4). A área sombreada representa a configuração padrão de 100%. Reduzir a configuração reduz a quantidade de preto aplicada ao sombreado.

1 **Eixo neutro ou L**

2 **Área controlada por a configuração Largura de preto**

3 **Limites da escala de cores**

4 **Áreas controladas por a configuração Quantia de preto para ampliar a escala**

FIERY MONITOR PROFILER

O Fiery Monitor Profiler permite criar perfis de monitores CRT e LCD, incluindo telas de computadores laptop. Para usuários avançados, ele permite também calibrar o monitor para o destino especificado.

O Monitor Profiler utiliza o espectrofotômetro incluído no Color Profiler Suite para medir a saída de cor de um monitor.

O Monitor Profiler não está disponível no modo demo.

Antes de começar, recomendamos que você defina as configurações de tela do seu computador para a resolução ideal e a melhor qualidade de cor. Certifique-se de desligar qualquer proteção de tela ou outro software que possa interferir com a exibição, especialmente qualquer software de artes gráficas que possa estar gerenciando as cores da exibição. Se o monitor tiver um controle para redefinir o monitor para as configurações padrão de fábrica, use-o para redefinir o monitor.

Método Fácil

O método Fácil assume as configurações originais do monitor e cria perfis do monitor em seu estado atual. Você deverá usar o método Fácil se:

- Desejar criar perfil do monitor rapidamente.
- Desejar criar perfil do monitor em seu estado atual ou não tiver um estado preferencial.
- O monitor não tiver controles de ajuste de brilho, contraste e cor RGB.

PARA CRIAR PERFIL DO MONITOR UTILIZANDO O MÉTODO FÁCIL

1. **No Color Profiler Suite, inicie o Monitor Profiler.**
2. **Se a opção Fácil já não estiver selecionada, clique em Fácil.**
3. **Clique em Seguinte.**
4. **Para calibrar o espectrofotômetro, coloque-o na base e clique em Seguinte.**
5. **Use o suporte para monitor que acompanha o espectrofotômetro para pendurá-lo no monitor, como mostra a imagem na tela, e clique em Seguinte.**
6. **Aguarde enquanto o Monitor Profiler exibe uma sequencia de amostras de cores.**

   Isso leva alguns minutos.
7. **Quando o Monitor Profiler indicar que as medidas foram bem-sucedidas, remova o espectrofotômetro do monitor e clique em Seguinte.**

8 **Ou então, clique em "Comparar antes e depois" para exibir uma imagem de teste.**

É possível selecionar Antes e depois para ver o efeito do novo perfil na imagem.

9 **Digite uma descrição do perfil ou use a descrição padrão e clique em Seguinte.**

10 **Navegue até o local do novo perfil, digite um nome de arquivo ou use o padrão e clique em Salvar.**

O perfil é salvo e é atribuído como o perfil de monitor padrão em seu computador.

11 **Clique em Concluído para sair do Monitor Profiler.**

Método Avançado

O método de criação de perfis Avançado permite especificar as configurações desejadas do monitor e calibrar o monitor para essas configurações e criar perfis do monitor em seu estado calibrado. Você deverá usar o método Avançado se:

- Desejar criar perfil do monitor calibrado para configurações específicas.
- Desejar que o monitor emule ou corresponda a outro monitor.
- Desejar conseguir suavizar cores de prova no monitor.

O modo Avançado permite calibrar a luminância, a gama e o ponto branco. Entretanto, é possível ignorar a calibragem de qualquer um desses parâmetros.

Antes de iniciar, localize os controles de brilho, contraste e ponto branco no monitor.

- Os controles podem ser botões físicos no monitor ou podem ser uma exibição na tela que você acessa por meio de um botão no monitor.
- Os controles de ponto branco podem ser etiquetados como as configurações de ponto branco, RGB ou cor. Pode haver um controle único de ponto branco ou pode haver três controles para Vermelho, Verde e Azul.

Quando ajustar o monitor, lembre-se de esperar alguns segundos após o ajuste para que o espectrofotômetro meça e exiba os resultados antes de você prosseguir.

PARA CRIAR PERFIL DO MONITOR UTILIZANDO O MÉTODO AVANÇADO

1 **No Color Profiler Suite, inicie o Monitor Profiler.**

2 **Se a opção Avançado já não estiver selecionada, clique em Avançado.**

3 **Selecione as configurações de destino para luminância, gama e ponto branco.**

Para ignorar a calibragem de qualquer um desses parâmetros, selecione Original como a configuração.

4 **Clique em Seguinte.**

5 **Para calibrar o espectrofotômetro, coloque-o na base e clique em Seguinte.**

6 **Use o suporte para monitor que acompanha o espectrofotômetro para pendurá-lo no monitor, como mostra a imagem na tela, e clique em Seguinte.**

7 **Se escolher Original para a configuração de destino de luminância, vá para a etapa 9. Caso contrário, ajuste o controle de brilho no monitor até o valor máximo e clique em Seguinte.**

8 **Reduza o controle de brilho no monitor até que a luminância medida corresponda à luminância de destino e clique em Seguinte.**

9 **Se escolher Original para a configuração de destino de gama, vá para a etapa 11. Caso contrário, ajuste o controle de contraste no monitor até o valor máximo e clique em Seguinte.**

10 **Reduza o controle de contraste no monitor até que a gama medida corresponda à gama de destino e clique em Seguinte.**

11 **Se escolher Original para a configuração de destino de ponto branco, vá para a etapa 21.**

12 **Se tiver um controle único de ponto branco no monitor, ajuste o controle até que o valor de ponto branco medido corresponda ao valor de destino o mais próximo possível e vá para a etapa 20.**

13 **Se você tiver três controles para Vermelho, Verde e Azul no monitor, localize o controle com o valor médio e defina os outros dois controles como esse valor também.**

14 **Se essas configurações resultarem em um desvio de cor visível, reduza a cor dominante (por exemplo, reduza Vermelho se o desvio estiver avermelhado) para remover o desvio.**

15 **Se o desvio de cor persistir, defina Vermelho, Verde e Azul como 20.**

16 **Se o valor do ponto branco medido for superior ao valor de destino, execute uma das seguintes ações até que o valor do ponto branco medido corresponda ao valor de destino o mais próximo possível.**

- Aumente o Vermelho.
- Reduza o Verde e o Azul juntos, mantendo o mesmo valor para os dois.

17 **Se o valor do ponto branco medido for inferior ao valor de destino, execute uma das seguintes ações até que o valor do ponto branco medido corresponda ao valor de destino o mais próximo possível.**

- Reduza o Vermelho.
- Aumente o Verde e o Azul juntos, mantendo o mesmo valor para os dois.

18 **Ajuste o Verde e o Azul para corresponder o mais próximo possível ao ponto branco de destino.**

Você pode não conseguir fazer a correspondência do valor de destino com exatidão.

19 **A alteração do ponto branco pode alterar a luminância. Se a luminância medida não corresponder mais ao valor de destino, ajuste o controle de brilho até que ela corresponda.**

NOTA: Se a luminância medida ainda estiver muito baixa na configuração de brilho máxima e o monitor tiver controles para Vermelho, Verde e Azul, aumente gradualmente os três controles, mantendo as mesmas proporções, até que a luminância medida corresponda ao valor de destino.

20 Clique em Seguinte.

21 Aguarde enquanto o Monitor Profiler exibe uma sequencia de amostras de cores.

Isso leva alguns minutos.

22 Quando o Monitor Profiler indicar que as medidas foram bem-sucedidas, remova o espectrofotômetro do monitor e clique em Seguinte.

23 Ou então, clique em "Comparar antes e depois" para exibir uma imagem de teste.

É possível selecionar Antes e depois para ver o efeito do novo perfil na imagem.

24 Digite uma descrição do perfil ou use a descrição padrão e clique em Seguinte.

25 Navegue até o local do novo perfil, digite um nome de arquivo ou use o padrão e clique em Salvar.

O perfil é salvo e é atribuído como o perfil de monitor padrão em seu computador.

26 Clique em Concluído para sair do Monitor Profiler.

FIERY DEVICE LINKER

O Fiery Device Linker é uma ferramenta para criar um perfil de vínculo de dispositivo, que é um perfil único que especifica uma combinação das transformações de cores para atingir um objetivo específico, como, por exemplo, consistência ou precisão das cores. Em impressoras que suportam sua utilização, os perfis do vínculo de dispositivo simplificam os fluxos de trabalho de impressão e eliminam os erros provocados pela seleção da combinação incorreta de perfis. Se a situação exigir o uso da mesma combinação de perfis repetidas vezes ao longo do tempo, você poderá se beneficiar do uso de um perfil de vínculo de dispositivo.

O Device Linker cria um perfil de vínculo de dispositivo usando os perfis existentes de origem e de saída. Os perfis do vínculo de dispositivo criados pelo Device Linker podem ser personalizados para especificar as seguintes situações:

- Você deseja que a sua impressora corresponda aos requisitos de um padrão de cor específico (ISO, SWOP ou GRACoL).
- Você deseja que a impressora que você utiliza para prova corresponda à saída de cor da impressora da produção da melhor maneira possível.

Além disso, o Device Linker pode simplesmente criar um perfil de vínculo de dispositivo usando os perfis de origem e de saída especificados.

Com o Device Linker, também é possível otimizar as definições de cores exatas para que as cores exatas impressas correspondam às cores esperadas. O Device Linker lê e otimiza as cores exatas instaladas em um servidor Fiery.

Perfis do vínculo de dispositivo

Se o seu fluxo de trabalho de impressão colorida usar rotineiramente os mesmos perfis de origem e de saída, o processo poderá ser simplificado com um perfil de vínculo de dispositivo. Um perfil de vínculo de dispositivo também será útil se a sua impressora aceitar um número tão grande de perfis que a seleção de um perfil de origem e de um perfil de saída seja confusa. Em um perfil de vínculo de dispositivo, um perfil de origem e um de saída são vinculados de forma que a escolha de um automaticamente resulte na escolha do outro.

Ao utilizar um perfil de vínculo de dispositivo, os cálculos de perfil a perfil são combinados em uma única conversão. O seu CMS (sistema de gerenciamento de cores) não precisa executar esses cálculos, garantindo que os cálculos estejam sempre consistentes mesmo quando utilizar diferentes sistemas de gerenciamento de cores.

Por exemplo, um Heidelberg CMM pode produzir diferentes resultados de um Apple CMM, porque cada sistema de gerenciamento de cores executa a conversão de cores de maneira diferente. Essas diferenças podem aparecer em diferentes sistemas operacionais (Windows ou Mac OS X), bem como no mesmo sistema operacional. A variabilidade é eliminada, uma vez que um perfil de vínculo de dispositivo encapsula a conversão de cores.

Além de especificar a **intenção de renderização** para um perfil de vínculo de dispositivo, também é possível especificar alguns aspectos da separação executada no vínculo de dispositivo. Por exemplo, é possível preservar o preto apenas K da entrada, para que ele não seja separado novamente em preto CMYK quando o perfil de vínculo de dispositivo for aplicado.

O uso de um perfil de vínculo de dispositivo economiza tempo e evita erros. Com um perfil de vínculo de dispositivo, você não precisa especificar o perfil de origem, os perfis de destino, a intenção de renderização, o sistema de gerenciamento de cores ou os controles de separação. Essas configurações estão todas encapsuladas no perfil de vínculo de dispositivo.

Com o Device Linker, você pode vincular mais de dois perfis para implementar um fluxo de trabalho complexo. Por exemplo, você pode inserir um perfil intermediário para simular a saída de uma impressora em outra impressora.

Exemplo: Otimizar um vínculo de dispositivo (correspondência iterativa com um padrão)

Um exemplo de correspondência a um padrão é quando você mede uma cópia da Cunha de mídia Ugra/Fogra impressa na sua impressora orientada para Fiery e compara as medidas resultantes com um padrão ISO.

NOTA: A Cunha de mídia Ugra/Fogra é um dispositivo de controle usado para avaliar provas impressas desenvolvidas pela Ugra (Associação de Pesquisa e Tecnologia Gráfica da Suíça) e pela Fogra (Associação de Pesquisa e Tecnologia Gráfica da Alemanha). É possível imprimir a Cunha de mídia Ugra/Fogra como uma barra de controle em sua tarefa quando o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition estiver instalado no servidor Fiery.

Para obter resultados que correspondam ao padrão, use um perfil de origem CMYK que simula o padrão de destino e um perfil de saída apropriado para a sua impressora específica. O Device Linker permite otimizar mais para a sua impressora medindo uma página de amostras para determinar o estado atual da impressora e incorporando as medidas na conversão do vínculo de dispositivo. Você pode repetir a impressão e a medida da página de amostra para ajustar progressivamente a otimização com cada iteração.

NOTA: A impressora orientada para Fiery deve ser corretamente calibrada e ter o perfil criado (usando o Fiery Printer Profiler) antes de criar o perfil de vínculo de dispositivo.

PARA CORRESPONDER A SAÍDA DA IMPRESSORA A UM PADRÃO

1 **Na Command WorkStation, calibre o servidor Fiery.**

2 **Verifique se os dados medidos são muito próximos às densidades de destino.**

Isso significa que a sua impressora está executando na capacidade máxima.

3 **No Color Profiler Suite, utilize o Printer Profiler para criar um perfil para a sua impressora e instale o perfil de saída resultante no servidor Fiery.**

Para obter mais informações, consulte Fiery Printer Profiler.

4 **No Color Profiler Suite, inicie o Device Linker.**

5 **Clique em "Otimizar um vínculo de dispositivo (correspondência iterativa com um padrão)" e clique em Seguinte.**

6 **Selecione o servidor Fiery.**

7 **Em "Criar um novo perfil de vínculo de dispositivo", selecione um perfil de origem associado ao padrão de destino (por exemplo, ISO Coated), escolha o perfil de saída criado na etapa 3 e clique em Seguinte.**

Os perfis devem residir no servidor Fiery.

8 **Clique em Seguinte para aceitar as configurações padrão.**

9 **Siga as instruções na tela para imprimir e medir uma página de amostra utilizando o espectrofotômetro.**

Ao imprimir a página, não altere as configurações de cores.

10 **Quando os resultados da medida forem exibidos, clique em Iterar para otimizar ainda mais o perfil.**

11 **Repita a etapa 9 e a etapa 10 até que os valores delta E medidos estejam dentro das tolerâncias desejadas.**

12 **Se uma iteração resultar em valores delta E mais elevados, exclua a iteração e continue salvando o perfil.**

13 **Clique em Seguinte para nomear o novo perfil e em Seguinte novamente para instalar o perfil no servidor Fiery.**

O Device Linker instala o novo perfil de vínculo de dispositivo no servidor Fiery com as configurações de perfil associadas.

14 **Clique em Concluído para fechar o Device Linker.**

Posteriormente, se você decidir que gostaria de otimizar ainda mais o perfil de vínculo de dispositivo, poderá reabrir o perfil no Device Linker e executar iterações adicionais.

PARA OTIMIZAR AINDA MAIS UM PERFIL DE VÍNCULO DE DISPOSITIVO

1 **No Color Profiler Suite, inicie o Device Linker.**

2 **Selecione "Otimizar um vínculo de dispositivo (correspondência iterativa com um padrão)" e clique em Seguinte.**

3 **Selecione o servidor Fiery.**

4 **Clique em "Editar um perfil de vínculo de dispositivo otimizado anteriormente", selecione o perfil e clique em Seguinte.**

5 **Clique em Iterar para otimizar ainda mais o perfil.**

Se os valores delta E medidos não forem reduzidos pela otimização da iteração, pode ser em virtude de um dos seguintes motivos:

- A impressora não está executando na capacidade máxima (não atingindo as densidades máximas de toner ou de tinta).
- A impressora não é capaz de imprimir em um padrão de destino mesmo estando executando no máximo possível. As cores no padrão estão fora da escala de cores da impressora.
- A impressora já estava executando no padrão de destino.

Exemplo: Corresponder a uma impressora de produção

O Device Linker pode criar um perfil de vínculo de dispositivo para ativar uma impressora, a fim de simular a saída de outra impressora. O dispositivo de prova (a impressora de simulação) e o dispositivo de produção (a impressora sendo simulada) não precisam ser impressoras orientadas para Fiery, mas o perfil delas precisa ser criado antes de se criar o perfil do vínculo de dispositivo. O perfil de vínculo de dispositivo resultante, quando instalado no dispositivo de prova, permite que ele imprima a saída que corresponda à saída do dispositivo de produção.

Se a escala de cores do dispositivo de produção for maior do que a escala de cores do dispositivo de prova, as cores simuladas serão cortadas. A simulação de uma impressora em outra impressora pode ser precisa apenas quando o dispositivo de prova possuir uma escala de cores maior do que aquela do dispositivo de produção.

PARA CORRESPONDER O DISPOSITIVO DE PROVA AO PERFIL DE PRODUÇÃO

1 **Calibre as duas impressoras.**

Para impressoras orientadas para Fiery, use a Fiery Command WorkStation.

2 **Verifique se os dados medidos são muito próximos às densidades de destino.**

Isso significa que as suas impressoras estão executando nas suas capacidades máximas.

3 **No Color Profiler Suite, use o Printer Profiler para criar um perfil para o dispositivo de prova e um perfil para o dispositivo de produção.**

Para obter mais informações, consulte Fiery Printer Profiler.

4 **No Color Profiler Suite, use o Device Linker para criar um perfil de vínculo de dispositivo.**

- Clique em "Corresponder a uma impressora de produção" na tela Bem-vindo.
- Selecione o perfil de origem que você utilizará para provas de impressão. Selecione os perfis criados para o dispositivo de impressão e para o dispositivo de produção na etapa anterior.
- Para uma impressora de prova orientada para Fiery, instale o novo perfil de vínculo de dispositivo no servidor Fiery. Caso contrário, salve o novo perfil de vínculo de dispositivo localmente e instale-o no dispositivo de prova.

5 **Imprima arquivos de teste no dispositivo de prova e no dispositivo de produção usando as mesmas configurações de cor.**

Para o dispositivo de prova, use o novo perfil de vínculo de dispositivo. Para o dispositivo de produção, use os perfis de saída criados na etapa 3.

6 **Confirme se a prova corresponde à saída de produção.**

Exemplo: Otimizar cores exatas

É possível usar o recurso de otimização do Device Linker para otimizar as definições de cores exatas em um servidor Fiery.

PARA OTIMIZAR CORES EXATAS

1 **No Color Profiler Suite, inicie o Device Linker.**

2 **Clique em "Otimizar cores exatas" e clique em Seguinte.**

3 **Selecione o servidor Fiery, o perfil de saída e a biblioteca de cores exatas e clique em Seguinte.**

4 **Selecione uma ou mais cores exatas, clique em Adicionar e, em seguida, clique em Seguinte.**

5 **Selecione o instrumento de medição, o layout de amostra (se disponível) e o tamanho do papel, e clique em Seguinte.**

6 **Especifique as configurações de impressão e clique em Imprimir.**

Não altere as configurações de cores antes de imprimir.

Imprime-se uma página de amostras que contém amostras das cores exatas.

7 **Siga as instruções na tela para medir a página de amostras utilizando o espectrofotômetro.**

8 **Quando os resultados da medida forem exibidos, clique em Iterar para otimizar ainda mais as cores exatas.**

9 **Repita da etapa 6 à etapa 8 até que os valores delta E medidos estejam dentro das tolerâncias desejadas.**

10 **Se uma iteração resultar em valores delta E mais elevados, exclua a iteração e continue a salvar e a instalar as cores exatas editadas.**

11 **Clique em Seguinte para instalar as cores exatas editadas no servidor Fiery.**

O Device Linker instala as cores exatas no servidor Fiery.

12 **Clique em Concluído para fechar o Device Linker.**

FIERY PRINT MATCHER

O Fiery Print Matcher ajuda a obter saídas de cores consistentes em um grupo de impressoras controladas pelo Fiery (máximo de cinco). As impressoras podem produzir diferentes resultados de cores dependendo do fabricante e do modelo da impressora, de fatores ambientais, como temperatura, e as características específicas de uma impressora individual, tais como idade. O Print Matcher usa os recursos de gerenciamento de cores do servidor Fiery para ajudar a minimizar essas diferenças.

Usando os dados de medida de todas as impressoras selecionadas, o Print Matcher gera uma calibragem e um perfil de saída ou um perfil de vínculo de dispositivo. Quando você usa a calibragem e o perfil de saída ou o perfil de vínculo de dispositivo para imprimir uma tarefa, é possível imprimir em qualquer das impressoras com resultados de cores semelhantes.

O Print Matcher fornece vários métodos para a correspondência de impressoras, dependendo das características das impressoras.

- Calibragem e perfil de saída comuns: para impressoras do mesmo modelo. As curvas de calibragem dessas impressoras são semelhantes o suficiente para que elas possam usar a mesma calibragem e o mesmo perfil de saída.
- Perfil de vínculo de dispositivo comum: para impressoras de diferentes modelos ou fabricantes. Os perfis de vínculo de dispositivo mapearão o espaço de cores de saída de cada impressora para o espaço de cores comum entre as impressoras.

NOTA: Você pode executar o Print Matcher no modo demo e usar quase todos os recursos. No entanto, você não pode salvar em um servidor Fiery nenhuma calibração nem perfil resultante.

Calibragem e perfil de saída comuns

Quando as impressoras forem todas do mesmo modelo, use o Print Matcher para criar uma meta de calibragem e um perfil de saída que sejam comuns a todas as impressoras. As medidas de cor de todas as impressoras são utilizadas para calcular a meta de calibragem e o perfil de saída. A meta de calibragem resultante e o perfil de saída são instalados em todos os servidores Fiery associados às impressoras.

NOTA: O servidor Fiery deve estar executando o software System 10 ou posterior.

A meta de calibragem especifica os valores de densidade pretendidos para um servidor Fiery. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha seu servidor Fiery.

O perfil de saída representa o espaço de cores comum entre as impressoras. Em outras palavras, o perfil de saída especifica apenas as cores que todas as impressoras podem imprimir. A meta de calibragem especifica as densidades máximas de C, M, Y e K que todas as impressoras podem imprimir.

Criação de uma nova calibragem comum e perfil de saída

Quando as impressoras que você deseja corresponder forem todas do mesmo modelo, use o Print Matcher para criar uma meta de calibragem e um perfil de saída que sejam comuns a todas as impressoras.

PARA CRIAR UMA NOVA CALIBRAGEM COMUM E UM PERFIL DE SAÍDA

1. **Inicie o Fiery Color Profiler Suite e clique em Correspondência de impressora.**
2. **Selecione Nova calibragem comum e clique em Seguinte.**
3. **Digite um nome para esta sessão e clique no sinal de mais (+) para adicionar cada servidor Fiery das impressoras que você deseja corresponder.**
4. **Quando tiver adicionado todos os servidores Fiery à lista, clique em Seguinte.**
5. **Selecione as configurações de criação das páginas de calibragem e clique em Seguinte.**
6. **Selecione as configurações para enviar a tarefa de calibragem ao servidor Fiery especificado e clique em Imprimir.**
7. **Recupere a página de calibragem da impressora e siga as instruções na tela para medir a página.**

   Após você medir a página de calibragem, os resultados (densidades máximas para C, M, Y e K) são exibidos.

   NOTA: Se necessário, você pode salvar as medidas nesse ponto, sair do Print Matcher e retomar esse procedimento posteriormente. Use "Retomar a sessão de medida" quando reiniciar o Print Matcher.

8. **Clique em Seguinte para repetir a etapa 6 e a etapa 7 para cada servidor Fiery que você estiver correspondendo ou, se todos os servidores Fiery tiverem sido calibrados, para prosseguir na próxima etapa.**

9 Verifique os resultados de calibragem e clique em Seguinte.

Se algum resultado for questionável, você pode clicar em Reimprimir ao lado dos resultados para repetir a etapa 6 e a etapa 7 para o servidor Fiery específico.

Se algum resultado estiver fora do intervalo esperado, mesmo depois de repetir a medida, você pode excluir o servidor Fiery desmarcando a caixa de seleção Incluir ao lado dos resultados. Os resultados de calibragem não serão utilizados para calcular a meta de calibragem comum e a meta de calibragem comum e o perfil de saída comum não são instalados no servidor Fiery excluído.

Se você excluir uma impressora da calibragem comum, é possível incluí-la quando você atualizar a calibragem comum posteriormente.

10 Selecione as configurações de criação das páginas de perfil e clique em Seguinte.

A tarefa de criação de perfil é enviada para o servidor Fiery.

11 Clique em OK.

As páginas de perfil são impressas com a calibragem comum aplicada.

12 Recupere as páginas de perfil da impressora e siga as instruções na tela para medir as páginas.

Após medir as páginas de perfil de cada servidor Fiery, os resultados são exibidos. Os valores dE médios e máximos resumem a variação nas medidas de várias amostras com a mesma cor.

NOTA: Se necessário, você pode salvar as medidas nesse ponto, sair do Print Matcher e retomar esse procedimento posteriormente. Use "Retomar a sessão de medida" quando reiniciar o Print Matcher.

13 Clique em Seguinte para repetir a etapa 11 e a etapa 12 para cada servidor Fiery que você estiver correspondendo ou, se todos os servidores Fiery tiverem sido calibrados, para prosseguir na próxima etapa.

14 Verifique os resultados dos perfis e clique em Seguinte.

As páginas de perfil incluem várias amostras da mesma cor. Os valores dE (Delta E) resumem a variação nas medidas da mesma cor. Se algum resultado for questionável, você pode clicar em Reimprimir ao lado dos resultados para repetir a etapa 11 e a etapa 12 para o servidor Fiery específico.

Clique em Inspecionar medidas para visualizar os dados de medida no Profile Inspector.

15 Na janela Aplicar configurações, selecione as configurações de perfil ou as configurações de importação de um perfil existente e clique em Seguinte.

16 Na janela Salvar perfil, especifique a descrição do perfil, a mídia e os comentários desejados. Clique em Seguinte.

Por padrão, a descrição do perfil é o nome da sessão de correspondência de impressora. Recomendamos fornecer informações específicas suficientes na descrição do perfil para distingui-lo de outros perfis criados.

O perfil é criado e instalado em todos os servidores Fiery.

17 Para verificar seus resultados de correspondência de impressora, clique em Teste de impressão para imprimir uma página de teste de cores de todos os servidores Fiery.

18 Clique em Concluído para sair do Print Matcher.

Atualização de uma calibragem comum

Como a saída de cor de cada impressora pode mudar ao longo do tempo, você deve atualizar uma calibragem comum periodicamente para manter consistente a saída de cor das impressoras. Se a consistência da cor for importante, calibre seus servidores Fiery regularmente, pelo menos uma vez por dia.

PARA ATUALIZAR UMA CALIBRAGEM COMUM

1 Inicie o Fiery Color Profiler Suite e clique em Correspondência de impressora.

2 Selecione Atualizar calibragem comum, selecione a sessão de correspondência da impressora na lista e clique em Seguinte.

3 Se necessário, reconecte todos os servidores Fiery desconectados na lista clicando em Atualizar e depois em Seguinte.

Uma conexão pode ter sido perdida porque o endereço IP do servidor Fiery foi alterado, por exemplo.

4 Selecione as configurações de criação das páginas de calibragem e clique em Seguinte.

Use as mesmas configurações que você usou quando criou a calibragem comum.

5 Selecione as configurações para enviar a tarefa de calibragem ao servidor Fiery especificado e clique em Imprimir.

6 Recupere a página de calibragem da impressora e siga as instruções na tela para medir a página.

Após você medir a página de calibragem, os resultados (densidades máximas para C, M, Y e K) são exibidos.

7 **Clique em Seguinte para repetir a etapa 5 e a etapa 6 para cada servidor Fiery que você estiver correspondendo ou, se todos os servidores Fiery tiverem sido calibrados, para prosseguir na próxima etapa.**

8 **Verifique os resultados de calibragem e clique em Seguinte.**

9 **Para verificar seus resultados de correspondência de impressora, clique em Teste de impressão para imprimir uma página de teste de cores de todos os servidores Fiery.**

10 **Clique em Concluído para sair do Print Matcher.**

Perfil de vínculo de dispositivo comum

Quando as impressoras forem de fabricantes ou modelos diferentes, use o Print Matcher para criar um perfil de vínculo de dispositivo para cada impressora que você deseja corresponder. O Print Matcher usa os dados de perfil de saída de cada uma das impressoras para calcular uma escala de cores que seja comum a todas as impressoras. Quando uma tarefa é impressa em qualquer uma das impressoras, apenas os recursos de cores que são comuns a todas as impressoras são usados, mesmo que a impressora individual possa imprimir uma variedade de cores maior.

Este método utiliza um perfil de saída existente do servidor Fiery associado a cada impressora. O perfil de saída de cada servidor Fiery é o perfil intermediário em seu perfil de vínculo de dispositivo. O destino em todos os perfis de vínculo de dispositivo é o espaço de cores comum entre as impressoras. O perfil de vínculo de dispositivo resultante é instalado em todos os servidores Fiery.

Antes de utilizar esse método, verifique se cada servidor Fiery está calibrado e se os perfis em cada servidor Fiery produzem uma saída de cor aceitável (ou crie um novo perfil usando o Printer Profiler).

NOTA: Para utilizar perfis de um servidor Fiery ou instalar perfis em um servidor Fiery, o Print Matcher deve ter acesso ao servidor Fiery na rede.

Criar um novo perfil de vínculo de dispositivo comum

Quando as impressoras forem de fabricantes ou modelos diferentes, use o Print Matcher para criar um perfil de vínculo de dispositivo para cada impressora que você deseja corresponder.

PARA CRIAR UM NOVO PERFIL DE VÍNCULO DE DISPOSITIVO COMUM

1 **Na Command WorkStation, calibre os servidores Fiery para os quais você deseja corresponder às impressoras.**

2 **Verifique se os dados medidos para cada impressora correspondem de forma exata com suas densidades de destino.**

Isso significa que as impressoras estão com um bom desempenho no que diz respeito aos seus recursos.

3 **No Fiery Color Profiler Suite, use o Printer Profiler para criar um perfil para cada impressora e depois instale cada perfil em seu respectivo servidor Fiery.**

4 **Inicie o Fiery Color Profiler Suite e clique em Correspondência de impressora.**

5 **Selecione Novo perfil de vínculo de dispositivo e clique em Seguinte.**

6 **Digite um nome para esta sessão e clique no sinal de mais (+) para adicionar cada servidor Fiery das impressoras que você deseja corresponder.**

7 **Quando tiver adicionado todos os servidores Fiery à lista, clique em Seguinte.**

8 **Selecione um perfil de origem.**

Um perfil de vínculo de dispositivo é criado para cada impressora. Cada perfil de vínculo de dispositivo utilizará esse perfil de origem. Selecione o perfil de origem CMYK que você prefere para a maioria das tarefas de impressão.

9 **Para cada servidor Fiery, selecione o perfil de saída que você criou usando o Printer Profiler na etapa 3. Clique em Seguinte.**

Em cada perfil de vínculo de dispositivo, o perfil da impressora que está sendo correspondida é utilizado como um perfil intermediário e o espaço de cores comum é o destino.

10 **Na janela Aplicar configurações, selecione as configurações de perfil e clique em Seguinte.**

11 **Na janela Salvar perfil, especifique a descrição do perfil e todos os comentários desejados para cada perfil de vínculo de dispositivo. Clique em Seguinte.**

Recomendamos fornecer informações específicas suficientes na descrição do perfil para distingui-lo de outros perfis criados.

O perfil de vínculo de dispositivo de cada servidor Fiery é instalado no servidor Fiery correspondente e é associado ao perfil de origem e às configurações de perfil de saída que correspondem aos perfis utilizados para criar o perfil de vínculo de dispositivo.

12 **Para verificar seus resultados de correspondência de impressora, clique em Teste de impressão para imprimir uma página de teste de cores de todos os servidores Fiery.**

13 **Clique em Concluído para sair do Print Matcher.**

FIERY PROFILE INSPECTOR

O Profile Inspector permite visualizar o espaço de cores dos perfis ICC de origem e de destino e as cores nomeadas em um modelo tridimensional combinado com diversos controles para a manipulação da exibição dos perfis.

As diferentes tecnologias de reprodução de cor têm diferentes capacidades de cor ou **escala de cores**. O Profile Inspector permite comparar as escalas de cores de diferentes perfis. A inspeção de perfis únicos ou em pares pode ser útil na solução de problemas de impressão colorida ou ao tomar decisões sobre quais perfis usar em um fluxo de trabalho de gerenciamento de cores.

Com o Profile Inspector, você pode selecionar pontos no modelo exibido de um perfil e exibir os valores Lab do ponto. Adicionalmente, você pode usar o espectrofotômetro para medir uma cor e exibir o ponto na área de modelagem com os valores Lab para aquela cor.

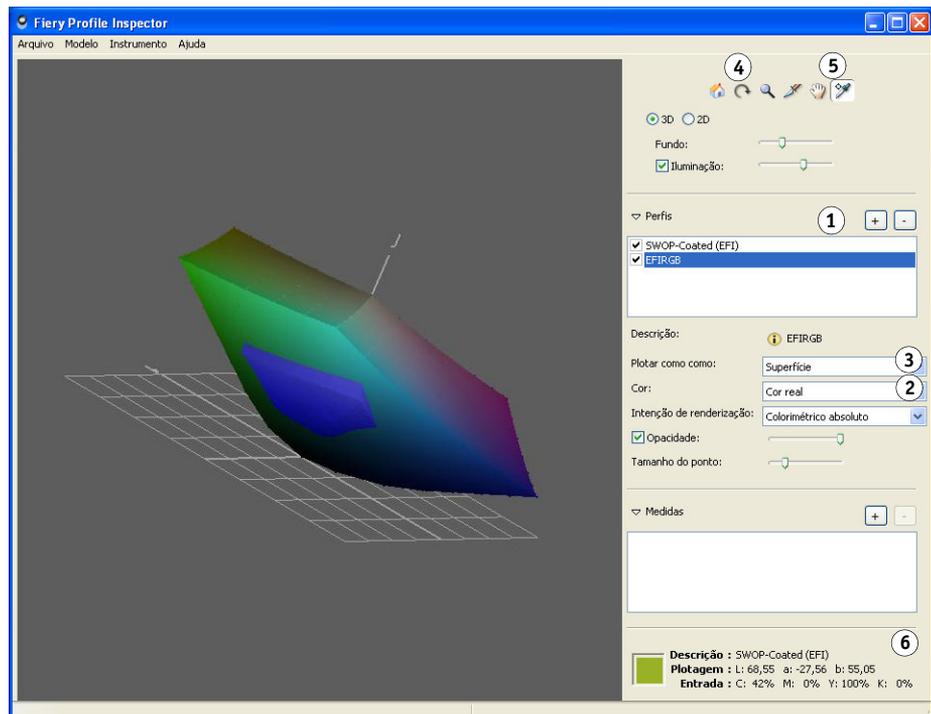
Para obter informações sobre perfis, valores Lab e teoria básica de cores aplicável ao Profile Inspector, consulte "Conceitos de cores" na página 85.

Inspeção de perfis

O Profile Inspector permite que você visualize até cinco perfis simultaneamente. Ao visualizar um perfil, você vê dados dependentes de dispositivo (CMYK ou RGB) convertidos do perfil do espaço de dispositivo para PCS Espaço de conexão de perfil e plotado como valores Lab.

Visualização de perfis

Nessa ilustração, estamos visualizando dois perfis: um perfil CMYK e outro RGB.

1 **Selecionar perfil**
2 **Selecione a cor do modelo de exibição**
3 **Selecione um estilo de modelagem**
4 **Ferramenta Girar**
5 **Selecionar ferramenta (para selecionar um ponto)**
6 **Informações de ponto selecionado**

PARA VISUALIZAR DOIS PERFIS

NOTA: Os números na ilustração são descritos nas etapas.

1 **Clique no sinal de mais (1) e selecione o perfil SWOP-Coated (EFI) na pasta Perfis de amostra.**

O perfil é exibido no modelo e é adicionado à lista de perfis.

2 **Com o perfil SWOP-Coated (EFI) selecionado na lista, selecione Azul como a cor de exibição para o modelo (2).**

3 **Selecione Superfície + Pontos do menu Plotar como (3).**

4 **Clique no sinal de mais (1) e selecione o perfil EFIRGB na pasta Perfis de amostra.**

O perfil é exibido no modelo e é adicionado à lista de perfis.

5 Com o perfil EFIRGB selecionado na lista, selecione Cor real como a cor de exibição para o modelo (2).

6 Com a ferramenta Girar (4), gire o modelo para visualizar a área em que o perfil CMYK (azul) se estende além do perfil RGB.

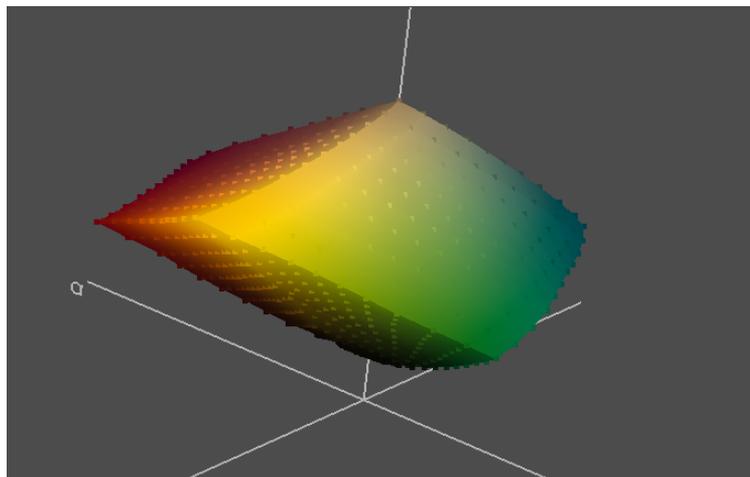
7 Com a ferramenta Selecionar (5), selecione um ponto no modelo do perfil EFIRGB.

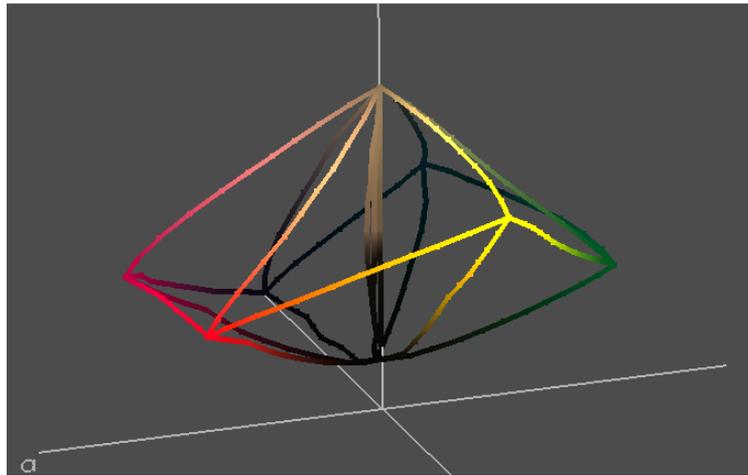
Informações sobre o ponto de cor selecionado são exibidas (6).

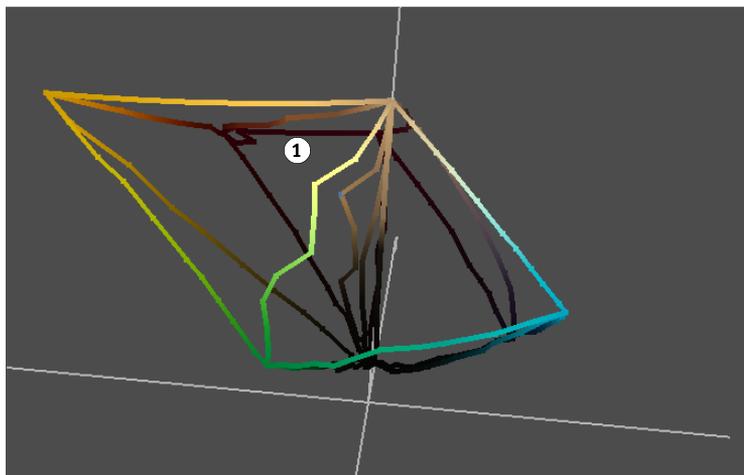
Avaliação de perfis

Para ajudar você a entender como o Profile Inspector pode ser usado para avaliar os perfis, podemos ver alguns exemplos de diferentes perfis conforme são visualizados no Profile Inspector.

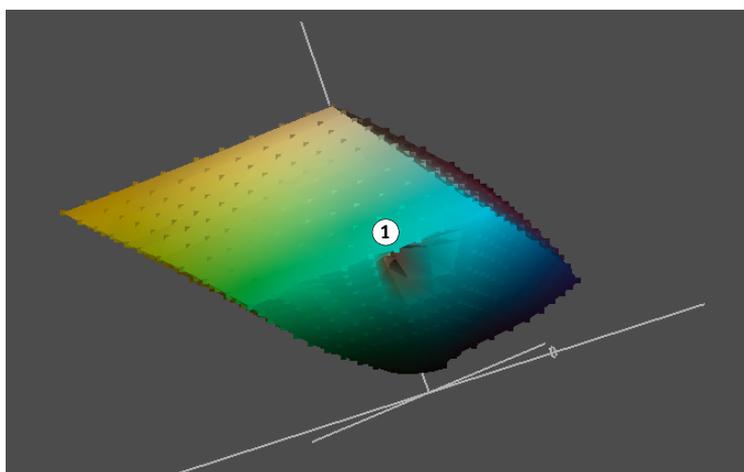
Perfil CMYK gerado corretamente

A ilustração a seguir mostra um bom perfil de dispositivo CMYK no estilo de modelagem de Superfície. Por "bom" queremos dizer um perfil bem comportado e gerado corretamente, típico do que os usuários obterão. Um perfil CMYK descreve um dispositivo de impressão CMYK, como uma impressora conectada a um servidor Fiery, ou gráfica, como SWOP. Ao abrir o perfil no Profile Inspector, o modelo é exibido como uma representação tridimensional da escala de cores da impressora. Foi plotado usando as medidas Lab que descrevem matematicamente as características da saída da impressora CMYK. O modelo visual representa todas as cores possíveis que a impressora pode imprimir. Observe que a superfície do modelo da escala de cores é uniforme e suave.

Equilíbrio de cinza

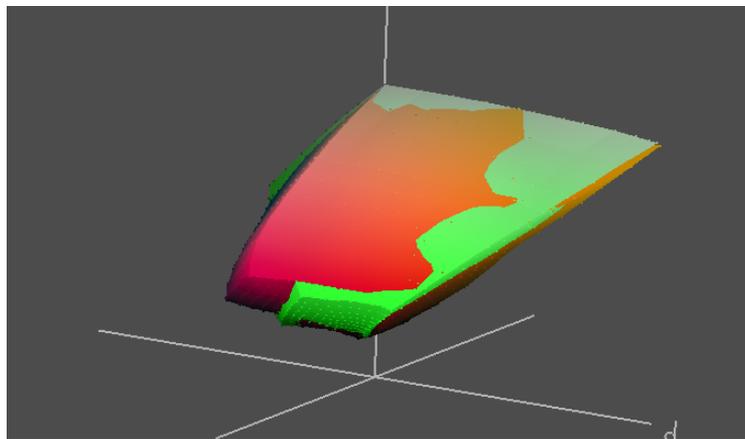
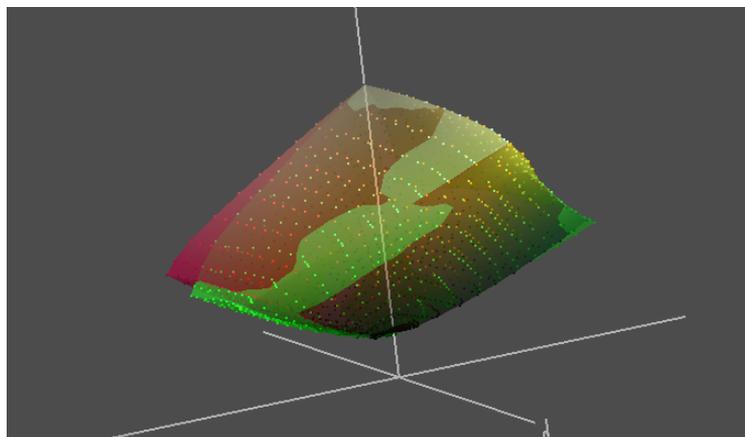
Nesta ilustração, o estilo de modelagem foi alterado para Bordas. As linhas, de cima para baixo, representam a transição do branco para as primárias (CMYK) e para as secundárias Vermelho (Magenta + Amarelo), Verde (Ciano + Amarelo), Azul (Ciano + Magenta), e depois as transições desses para os pretos na base. Abaixo do centro, vemos três outras linhas. Elas indicam as transições de cinza do branco para o preto no perfil. Os três casos são apenas CMY (sem K), apenas K (sem CMY), e todas as quatro cores: CMYK. Observe que os eixos de cinza (CMY, K e CMYK) são todos retos é próximos ao eixo neutro.

O próximo perfil representa uma impressora que não têm um bom equilíbrio de cinza. O “1” na ilustração indica o ponto selecionado, que é o ponto mais distante do eixo neutro. Para esse valor CMY, o valor b é aproximadamente 12. Isso não é muito neutro (um cinza perfeito teria de ter valores a e b iguais a 0), e o equilíbrio de cinza pode ser um problema nesse perfil. Para corrigir esse perfil, você pode querer usar o valor alto de geração de preto. Adicionalmente, verifique se a impressora foi calibrada corretamente na hora em que o perfil foi feito. Pode ser necessário editar o perfil.

1 Ponto selecionado

Medidas incorretas

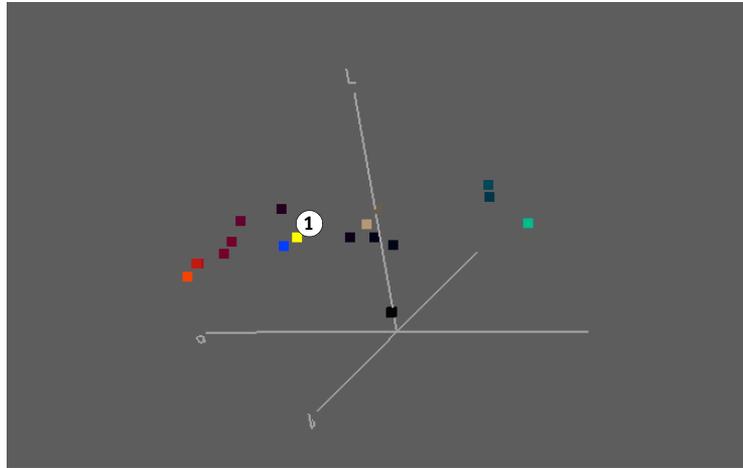
À primeira vista, o perfil a seguir parece aceitável. No entanto, existe um grande buraco no lado ciano/verde da superfície da escala de cores. Isso indica que alguma medida errada foi feita quando o perfil foi criado.

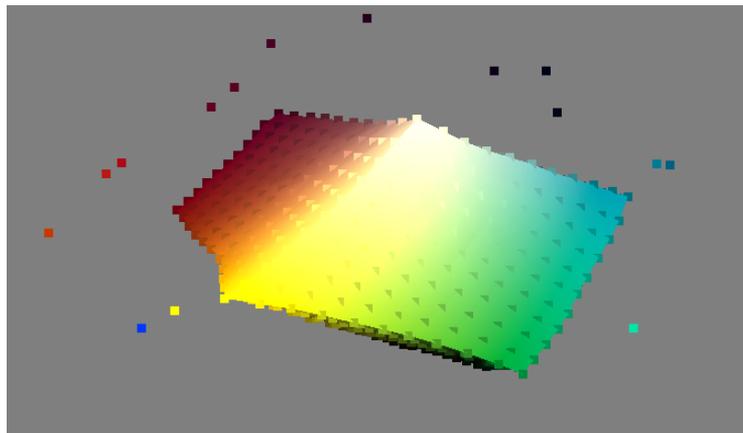
1 Buraco na área ciano/verde

Você pode usar o controle Opacidade para tornar o modelo do perfil com medidas inadequadas mais transparente. O erro nas medidas do perfil torna-se mais óbvio. Para consertar o erro, meça novamente as amostras usadas para criar o perfil. Se o erro persistir, imprima um novo conjunto de páginas de amostra depois de calibrar a impressora. Você pode também verificar o seu instrumento de medida.

Diferenças entre perfis

Nesta ilustração, dois perfis CMYK são exibidos. Os dois perfis representam duas diferentes escalas de cores da impressora. O primeiro perfil CMYK é mostrado em cor real e o segundo perfil é mostrado em verde. Observe a significativa diferença da área magenta para a azul.

Use o controle Opacidade e experimente com o estilo de modelagem para ajudar a descobrir as diferenças entre esses dois perfis. As cores magenta e azul não serão reproduzidas de maneira consistente por essas duas impressoras. Os tons de magenta e azul escuros e saturados podem ser impressos na impressora CMYK correta, mas não podem ser impressos na segunda impressora CMYK. A segunda impressora não seria um bom dispositivo de prova para a outra impressora.

Perfil de cores nomeadas

Esse perfil representa as cores nomeadas ou exatas. O perfil contém as informações Lab para todas as cores exatas (nomeadas) exibidas. Selecione um ponto para ver o nome dessa cor exata e sua definição Lab. Quando um ponto é selecionado, sua cor é invertida na área de modelagem.

1 O ponto selecionado é exibido na cor invertida

Perfil de cor nomeada com um perfil CMYK

Essa ilustração mostra um perfil CMYK genérico e um perfil de cor nomeada. Muitas das cores nomeadas estão fora da escala de cores da impressão CMYK.

FIERY PROFILE EDITOR

O Fiery Profile Editor é uma ferramenta para modificar um perfil de saída existente. Esse capítulo descreve como o Profile Editor funciona e como usá-lo para resolver problema comuns.

Você pode usar o Profile Editor para alterar os perfis de saída CMYK ou RGB. O Profile Editor não funciona com perfis de entrada nem mostra perfis.

Não é possível usar o Profile Editor para fazer alterações fundamentais em um perfil. Por exemplo, um perfil que representa erroneamente uma grande área do espaço de cores não pode ser corrigido no Profile Editor. Tais problemas são melhor abordados com a criação de um novo perfil, com uma ferramenta de criação de perfil como o Printer Profiler.

Utilização do Profile Editor

Use o Profile Editor para modificar diversos aspectos de um perfil, incluindo:

- Ponto branco de mídia (na intenção de renderização Colorimétrico absoluto)
- Claridade geral, contraste e saturação
- Curvas de saída (C, M, Y e K ou R, G e B, dependendo do espaço de cores do perfil)
- Mapeamento para cores específicas para matizes inteiros
- Nós individuais
- Intenção de renderização padrão
- Descritor do perfil (nome do perfil interno)

Antes de iniciar o Profile Editor

O Profile Editor exibe uma imagem que permite visualizar os efeitos das edições feitas em um perfil. Assim, é importante monitorar a exibição das cores corretamente. Antes de iniciar o Profile Editor, verifique se o seu monitor está calibrado e se você dispõe de um perfil ICC atual para seu monitor no local de perfis de cores padrão de seu sistema operacional. Se necessário, utilize o Monitor Profiler para criar um perfil. Para melhores resultados, use o Profile Editor em um ambiente visual controlado, com iluminação reduzida e sem cores dispersivas próximas ao monitor.

Abertura de um perfil

Ao iniciar o Profile Editor, um perfil é aberto para edição. Você pode selecionar apenas um perfil cuja classe seja saída e o espaço de cores seja CMYK ou RGB.

Uma imagem de referência padrão para exibição dos efeitos do perfil é carregada na primeira vez que o Profile Editor é iniciado. Você também pode abrir uma página diferente. Precisa estar em um formato JPEG ou TIFF. Uma boa imagem de referência contém as cores que interessam.

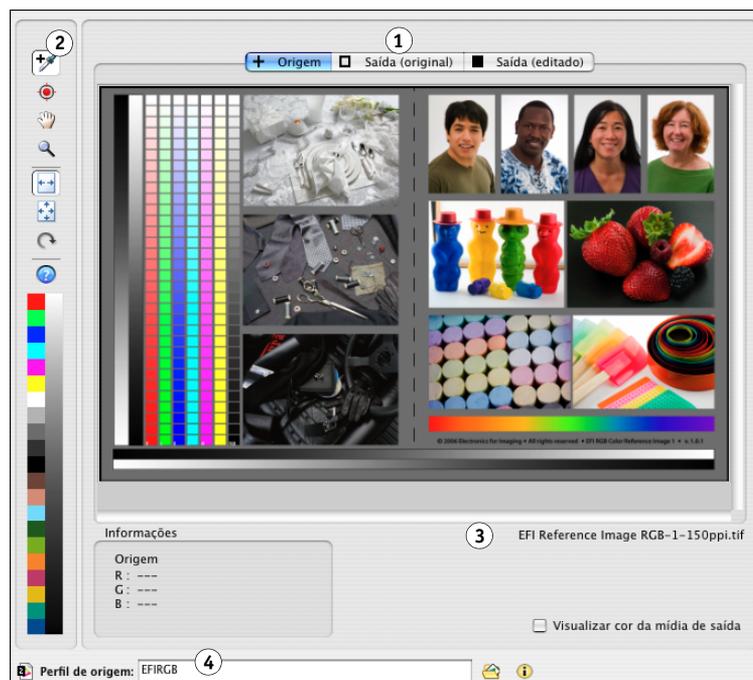
Se a imagem selecionada não tiver um perfil de origem incorporado, selecione um perfil de origem para exibir a imagem. O perfil de origem deve corresponder ao espaço de cores usado para criar a imagem.

Edição de um perfil

O Profile Editor exibe uma imagem de referência em três modos:

Símbolo	Exibição	Descrição
+	Origem	Exibe a imagem usando o perfil de origem selecionado.
□	Saída (original)	Exibe a imagem como ela apareceria impressa usando o perfil de saída sem edições.
■	Saída (editado)	Exibe a imagem como ela apareceria impressa usando o perfil de saída com edições.

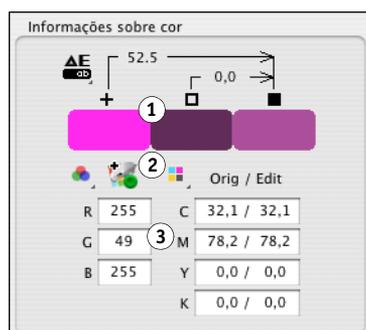
Antes de fazer qualquer edição, as exibições Saída (original) e Saída (editado) são iguais. À medida que você faz edições, a exibição Saída (editado) é atualizada para mostrar o efeito das edições.

1 **Guias de origem, saída original e saída editada**
2 **Ferramenta conta-gotas (altera o cursor)**
3 **Arquivo de imagem de referência**
4 **Perfil de origem usado para exibir a imagem de referência**

A qualquer hora, você pode alternar entre as três guias — Origem, Saída (original), Saída (editado) — clicando em uma das guias, escolhendo a exibição desejada no menu Exibir ou digitando o equivalente no teclado à seleção do menu Exibir.

A intenção de renderização padrão para o perfil é selecionada inicialmente. Você pode fazer modificações em qualquer intenção de renderização. Algumas edições necessariamente afetam mais de uma intenção de renderização. Neste caso, a edição feita na intenção de renderização automaticamente é criada em outra intenção de renderização. Adicionalmente, você pode copiar uma edição de uma intenção de renderização para outra diretamente.

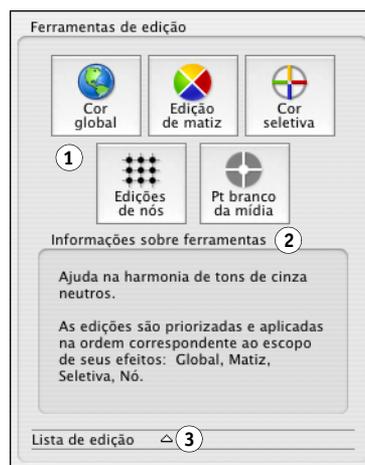
Para editar um matiz, cor ou nó específicos, é preciso selecionar uma cor de origem a ser modificada. Você pode selecionar uma cor de origem de três maneiras:

- Use a ferramenta conta-gotas para colher amostra de uma cor da imagem de referência ou das amostras de cores no lado esquerdo da imagem de referência.
- Clique no ícone do instrumento de medição no painel Informações sobre cor e colha uma amostra da cor usando o espectrofotômetro.
- Insira as coordenadas da cor de origem nos campos apropriados do painel Informações sobre cor.

1 **Amostras da cor selecionada em Origem, Saída (original) e Saída (editado)**
2 **Ícone do instrumento de medição**
3 **Campos de coordenada de cores**

O Profile Editor oferece as seguintes ferramentas de edição:

- **Cor global:** Ajusta a claridade, contraste e saturação de todas as cores (na intenção de renderização selecionada) e ajusta a curva individual de saída para cada canal de cor (C, M, Y e K ou R, G e B).
- **Edição de matiz:** Altera todas as cores que utilizam o mesmo matiz (além de uma gama de cores vizinhas especificadas pelo usuário) para um matiz diferente.
- **Cor seletiva:** Altera uma cor (além de uma gama de cores vizinhas especificadas pelo usuário) na origem para uma cor diferente na saída.
- **Edições de nós:** Altera o conteúdo de cor de um nó individual na tabela de cor de perfil.
- **Ponto branco da mídia:** Altera o valor do ponto branco. Disponível apenas quando a intenção de renderização Colorimétrico absoluto estiver selecionada.

À medida que você faz edições, elas são adicionadas à lista de edições na ordem em que foram aplicadas. A ordem é importante. Cada edição é aplicada levando-se em conta as edições feitas anteriormente. O Profile Editor aplica automaticamente as edições na ordem da mais global para a menos global. A Edição do ponto branco da mídia é a mais global, ainda que seja exibida em último lugar entre os ícones de ferramentas, por ser usada com menor frequência. Em geral, faça edições globais (as que afetam toda a saída) antes de fazer edições que afetam uma pequena área do espaço de cores. Caso contrário, se uma edição global for adicionada depois de você adicionar uma edição mais específica, a edição mais específica poderá não ter o mesmo efeito.

1 Clique no ícone para abrir a ferramenta
2 As informações de ferramentas exibidas ao passar o cursor sobre o ícone da ferramenta
3 Clique na seta para exibir a lista de edições (oculta as Informações sobre ferramentas)
4 Clique na seta para mostrar as Informações sobre ferramentas (oculta a lista de edições)
5 Exclui a edição selecionada
6 Copia as edições selecionadas para outra intenção de renderização

Lista de edições oculta

Lista de edições visível

As edições mostradas na lista são apenas para a intenção de renderização selecionada. Você pode copiar uma edição de uma intenção de renderização para outra usando o ícone de cópia abaixo da lista de edições (mostrado na ilustração anterior).

Salvamento de um perfil

Quando você salva um perfil editado, pode optar por preservar as alterações individuais. Você pode colocar o perfil de volta ao seu estado original ou a um estado intermediário abrindo o perfil novamente e excluindo edições específicas. Ao terminar de editar um perfil, você pode salvá-lo com a opção Nivelar, que incorpora as edições e exclui a lista de edições, resultando em um arquivo mais compacto. Se você usar ou não a opção Nivelar, ainda poderá usar o perfil. Você pode optar por não nivelar o perfil para que tenha a opção de editá-lo.

Exemplos do Profile Editor

Esse capítulo descreve como usar o Profile Editor para resolver os problemas comuns a seguir:

- A saída está muito escura
- As cores de saída estão desequilibradas
- Os tons de vermelho vivo estão saturados demais
- O tom puro está acinzentado
- O matiz está incorreto
- Os tons neutros não estão neutros
- O perfil está direcionado para um papel diferente

Cada problema e a abordagem para resolvê-lo foram escolhidos para mostrar como usar as diferentes ferramentas do Profile Editor. Para a maioria dos problemas, existem várias possibilidades de abordagem.

Antes de começar

Inicialize e calibre o espectrofotômetro antes de seguir esses exemplos. Na janela principal do Profile Editor, selecione Instrumento > (nome do espectrofotômetro) > Calibrar.

O Color Profiler Suite inclui uma série de perfis de amostras e imagens que são usados nesses exemplos. Os perfis estão localizados na pasta Samples/Profiles do diretório de instalação do Color Profiler Suite. As imagens estão localizadas na pasta Samples/Images, também no diretório de instalação do Color Profiler Suite.

Abertura de um perfil e imagem de referência e salvamento de um perfil

Os exemplos neste capítulo exigem que um perfil e uma imagem de referência específicos sejam abertos e que o perfil editado seja salvo. As etapas específicas para cada uma dessas tarefas são descritas nos procedimentos a seguir.

PARA ABRIR UM PERFIL PARA EDIÇÃO

1 Na janela principal do Profile Editor, selecione Arquivo > Abrir perfil para edição.

Como alternativa, se o arquivo aparecer na área de trabalho, você poderá arrastar o ícone de arquivo para a janela principal do Profile Editor.

2 Escolha o perfil e clique em Selecionar.

O perfil é carregado.

Ao iniciar o Profile Editor, ele carrega automaticamente a imagem de referência aberta mais recentemente. Você pode carregar uma imagem de referência diferente a qualquer hora.

PARA ABRIR UM ARQUIVO DE IMAGEM E UM PERFIL DE ORIGEM

1. **Na janela principal do Profile Editor, selecione Arquivo > Abrir imagem de referência.**
2. **Se necessário, vá para a pasta Samples/Images na pasta de instalação do Color Profiler Suite.**
3. **Selecione o arquivo de imagem e clique em Abrir.**

   A caixa de diálogo Selecionar perfil de origem é exibida.

4. **Se Manter perfil incorporado estiver selecionado, vá para a etapa 8.**

   Essa opção só está disponível se a imagem tiver um perfil incorporado. Todas as imagens de referência de amostra incluídas com o Profile Editor têm perfis incorporados.

5. **Se a opção Manter perfil incorporado aparecer obscurecida e a opção Selecionar perfil de origem estiver selecionada, clique em Procurar.**
6. **Para a classe, selecione Exibição.**

   O espaço é automaticamente definido para RGB ou CMYK, o que quer que corresponda ao espaço de cores da imagem. Para uma imagem RGB, apenas perfis de origem RGB são listados. Para uma imagem CMYK, apenas perfis de origem CMYK são listados.

7. **Selecione um perfil de origem na lista e clique em Selecionar.**

   Adobe RGB ou sRGB são boas escolhas para uma imagem RGB se você não tiver qualquer informação sobre o dispositivo usado para criar a imagem. Para uma imagem CMYK, um perfil CMYK padrão para Adobe Photoshop é uma boa escolha. Você pode descarregar perfis Adobe no site da Adobe.

   NOTA: Você pode carregar a mesma imagem com diferentes perfis de origem para ver qual fornecerá os melhores resultados (veja a imagem na guia Origem).

8. **Clique em OK.**

   A imagem de referência é carregada. A intenção de renderização é inicialmente definida para a Intenção de renderização padrão para o perfil.

   Se você não gostar da aparência da imagem no monitor (supondo que o monitor esteja corretamente calibrado e perfilado), experimente usar um perfil de origem diferente.

   Depois de editar um perfil, é preciso salvá-lo, normalmente com um novo nome do arquivo.

PARA SALVAR UM PERFIL EDITADO

1 **Selecione Arquivo > Salvar perfil editado como.**

2 **Para alterar o descritor do perfil, digite um novo descritor ao lado de Nomeie o perfil.**

O descritor do perfil é o nome do perfil interno exibido em um aplicativo (como o Adobe Photoshop) para referir-se ao perfil. Um bom descritor do perfil é curto e identifica exclusivamente o perfil.

Por padrão, um perfil editado é salvo com um novo descritor de perfil para diferenciá-lo do perfil original.

3 **Para alterar a intenção de renderização padrão, selecione uma nova configuração.**

4 **Para remover a lista de edições do perfil e incorporar as alterações nos dados do perfil, selecione Nivelar perfil.**

Se você selecionar Nivelar perfil, não poderá desfazer ou alterar qualquer das edições salvas se editar o perfil novamente.

5 **Selecione a opção Salvar na unidade local, caso ela ainda não esteja selecionada.**

6 **Clique em Salvar, navegue até o local em que deseja salvar o perfil e clique em Salvar novamente.**

O perfil é salvo.

Exemplo: A saída está muito escura

Esse exemplo mostra um perfil que renderiza todas as cores de saída mais escuras do que o desejável.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 **Abra o perfil chamado Prints Too Dark.**

Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 **Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.**

Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

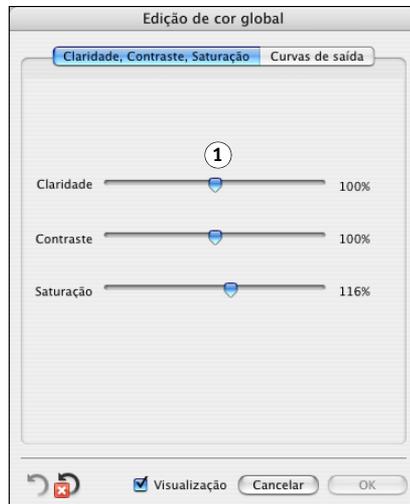
3 **Alterne entre as guias Origem e Saída (original) para ver se a saída está mais uniformemente escura do que a origem.**

4 **Clique no ícone de Cor global no painel Ferramentas de edição.**

A caixa de diálogo Edição de cor global é exibida.

5 **Se ainda não estiver selecionada, clique na guia Claridade, Contraste, Saturação.**

6 Arraste o controle deslizante de Claridade para a direita.

1 Controle deslizante

Observe que a guia Saída (editado) na imagem de referência e a amostra da saída editada no painel Informações sobre cor (se você tiver selecionado uma cor) estão mais claros.

7 Alterne entre as guias Saída (editado) e Origem para verificar se a claridade da saída corresponde à origem, e reajuste o controle de Claridade conforme necessário.

8 Experimente ajustar os controles deslizantes de Contraste e Saturação também, para ver o efeito desses controles.

9 Ao obter uma saída satisfatória, clique em OK para incluir a edição na lista de edições.

Para exibir a lista de edições, clique na seta para cima próximo à lista no canto inferior direito da janela principal.

10 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: As cores de saída estão desequilibradas

Esse é um exemplo de um perfil que adiciona magenta de mais à saída impressa. O problema pode ser que o perfil foi criado em uma impressora descalibrada ou que a impressora está descalibrada e imprimindo magenta incorretamente. Você pode descobrir se o problema está no perfil ou na impressora ao exibir o perfil no Profile Editor.

Se o problema for na impressora, é melhor calibrar a impressora. Se isso não for possível, no entanto, você pode editar o perfil para compensar o desequilíbrio da impressora.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 **Abra o perfil chamado Prints Too Magenta.**

Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 **Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.**

Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

3 **Alterne entre as guias Origem e Saída (original) para ver o efeito do perfil.**

Observe que a saída tem uma forma magenta. Isso indica que o excesso de magenta na saída é causado pelo perfil e não pela impressora.

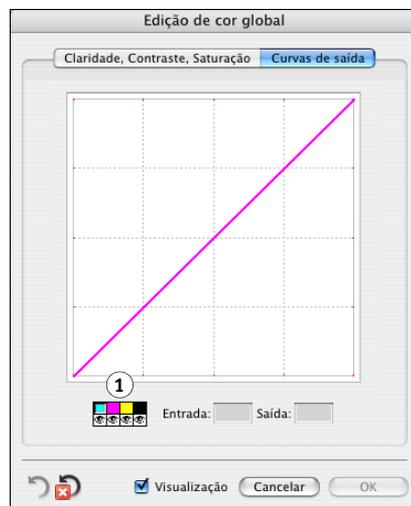
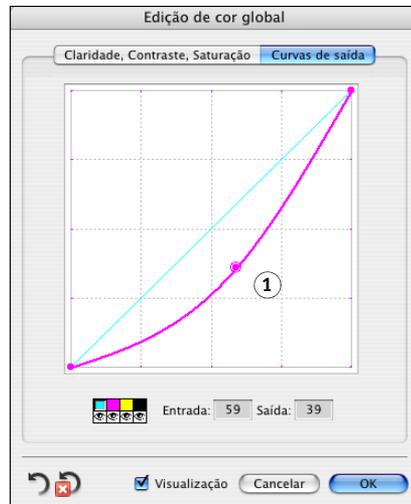
4 **Clique no ícone de Cor global no painel Ferramentas de edição.**

A caixa de diálogo Edição de cor global é exibida.

5 **Se já não estiver selecionada, abra a guia Curvas de saída.**

6 **Clique no quadrado magenta para ativar a curva magenta.**

1 **Clique no quadrado magenta**

7 Clique numa posição próxima ao ponto médio da curva para criar um ponto de controle e arraste o ponto de controle para baixo, para redesenhar a curva.

1 Arraste o controle de controle para redesenhar a curva

Observe que a guia Saída (editado) na imagem de referência e a amostra de saída editada no painel Informações sobre cor estão menos magenta e mais verdes.

Se você estiver editando o perfil para compensar a impressora, deveria realmente querer a saída do perfil com tendência para verde. Um perfil tendendo para o verde cancelaria o efeito do excesso de magenta na impressora.

8 Ao obter uma saída satisfatória, clique em OK para incluir a edição na lista de edições.

9 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: Os tons de vermelho vivo estão saturados demais

Esse é um exemplo de um perfil que renderiza tons de vermelho vivo excessivamente saturados.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 **Abra o perfil chamado Editor Tutorial #1.**

Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 **Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.**

Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

3 **Para a intenção de renderização, selecione Saturação (apresentação) ou Percepção (fotográfica).**

4 **Alterne entre as guias Origem e Saída (original) na imagem de referência.**

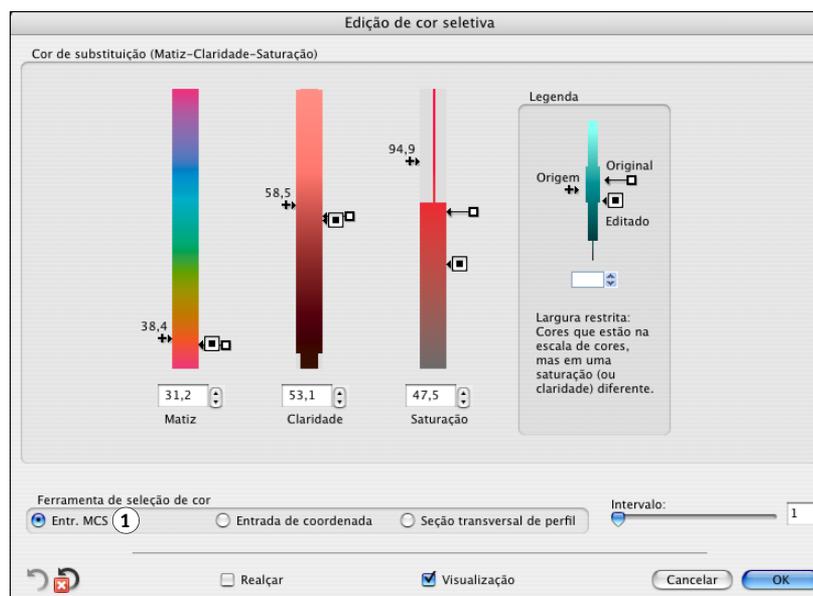
Observe que o rosto das pessoas na imagem de referência tem uma cor não natural. As outras cores estão agradáveis, no entanto, então não é necessário alterar a saturação globalmente.

5 **Com a guia Saída (editado) exibida, selecione a ferramenta conta-gotas e colha uma amostra da área clara de um rosto.**

6 **Clique no ícone de Cor seletiva no painel Ferramentas de edição.**

A caixa de diálogo Edição de cor seletiva é exibida.

7 **Se já não estiver selecionada, selecione Entr. MCS.**

1 **Selecione Entr. MCS**

Entr. MCS permite alterar o matiz, claridade e saturação da cor de saída.

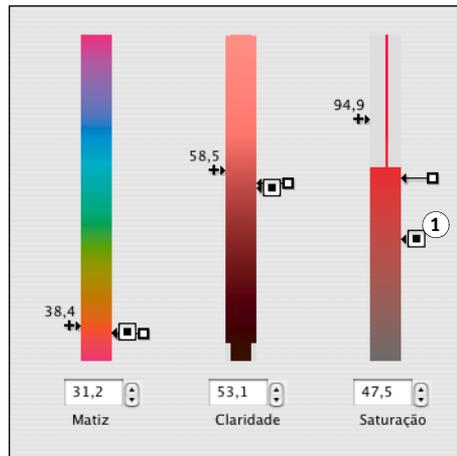
8 Selecione Realçar.

As áreas afetadas na imagem de saída são realçadas em uma cor de contraste (azul).

9 Arraste o controle Intervalo até que o realce inclua por inteiro as faces da maioria das pessoas, em um valor de Intervalo de aproximadamente 4.

10 Desmarque Realçar.

11 Arraste o marcador de edição (quadrado preto) na barra de Saturação para baixo até estar na metade do caminho entre o marcador de origem (sinal de mais) e o marcador original (quadrado branco).

1 Arraste o marcador de edição

Quando mais a saturação for reduzida, menos saturados fica os tons vermelhos.

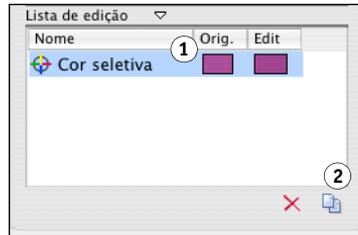
12 Na imagem de referência, alterne entre as guias Saída (editado) e Saída (original) para ver o efeito da edição.

Cuidado para não clicar dentro da imagem de referência com a ferramenta do conta-gotas, ou você vai alterar a cor de origem e perder a edição que foi feita.

13 Clique em OK para inserir a edição na lista.

As edições aplicam-se à intenção de renderização selecionada na etapa 3. No entanto, os tons de vermelho vivo excessivamente saturados na outra intenção de renderização não foram alterados.

14 Na lista de edições, selecione a edição que acabou de fazer, clique no ícone Copiar abaixo da lista e selecione a outra intenção de renderização (que você não selecionou na etapa 3).

1 Edição selecionada
2 Ícone copiar

A edição é copiada para a outra intenção de renderização e a que está no topo da janela principal do Profile Editor é alterada para essa intenção copiada.

15 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: O tom puro está acinzentado

Esse é um exemplo de um perfil que renderiza tons acinzentados onde espera-se tons puros.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 Abra o perfil chamado Editor Tutorial #2.

Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.

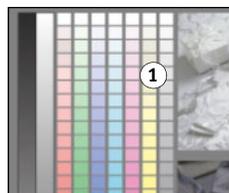
Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

3 Para a intenção de renderização, selecione Saturação (apresentação).

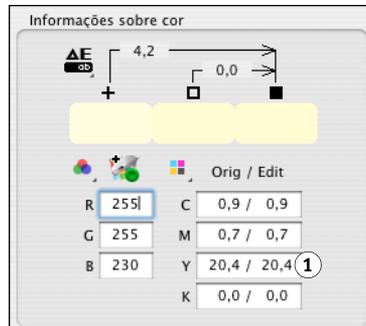
A intenção de renderização Saturação (apresentação) é usada para exibir a imagem de referência.

4 Alterne entre as guias Origem e Saída (original) na imagem de referência.

A imagem contém faixas de teste de amostras de ciano, magenta, amarelo e preto em valores crescentes de saturação de 100 para 0 por cento. Observe que no extremo de baixa saturação da faixa amarela, as amostras de amarelo estão acinzentadas.

1 Amostras de amarelo estão acinzentadas

5 Com a guia Saída (editado) exibida, use a ferramenta conta-gotas para colher amostras do amarelo acinzentado e verifique os valores CMYK sob a coluna Orig/Edit no painel Informações sobre cor.

Observe que as amostras contém um componente de preto considerável relativo ao valor amarelo. Por exemplo, a quarta amostra de amarelo a partir do topo contém 11% de preto assim como 15,1% de amarelo.

1 A saída da amostra de amarelo contém componentes de Y e K

6 Colha amostras do quarto amarelo, a partir do alto, com a ferramenta de conta-gotas.

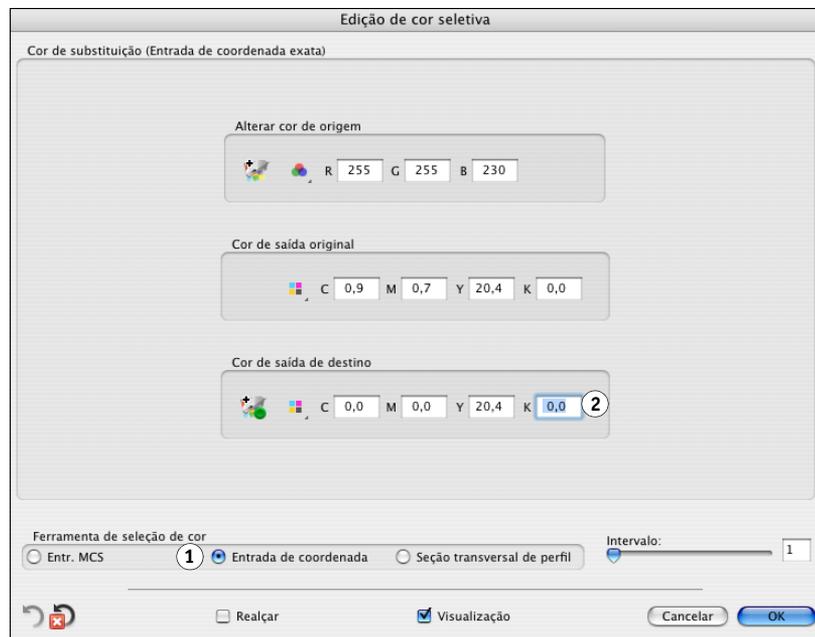
7 Clique no ícone de Cor seletiva no painel Ferramentas de edição.

A caixa de diálogo Edição de cor seletiva é exibida.

8 Selecione Entrada de coordenada.

A Entrada de coordenada permite alterar as coordenadas de ciano, magenta, amarelo e preto da cor de saída.

9 Altere o valor de preto (K) da Cor de saída de destino para 0 e clique em OK.

1 Selecione Entrada de coordenada
2 Altere o valor K

Pressione Tab ou Enter depois de alterar o valor numérico para que a alteração seja aceita e ative o botão OK.

A Edição de cor seletiva é adicionada à lista de edições e a imagem de referência é atualizada.

10 Alterne entre as guias Saída (editado) e Saída (original) para ver o efeito da edição.

Observe que a edição remove o componente cinza da amostra Y assim como de diversas amostras Y adjacentes e amostras M. Isso ocorre porque uma Edição de cor seletiva afeta um intervalo de cores próxima à cor selecionada no espaço de cores do dispositivo. Mesmo que com o menor valor de intervalo (1), uma edição de cor seletiva afeta mais do que a única cor selecionada.

11 Clique em OK para inserir a edição na lista.

12 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: O matiz está incorreto

Esse é um exemplo de um perfil que resulta em azuis com excesso de púrpura.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1. **Abra o perfil chamado Editor Tutorial #3.**

   Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2. **Se a imagem de referência já não for EFI Reference Image RGB-2-150ppi.jpg, abra essa imagem de referência.**

   Essa imagem mostra azuis púrpuras que desejamos corrigir. Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58. Mantenha o perfil incorporado da imagem.

3. **Para a intenção de renderização, selecione Percepção (fotográfica).**

4. **Alterne entre as guias Origem e Saída (original) na imagem de referência.**

   Observe o céu no canto superior direito da imagem, assim como o azul na jaqueta do menino, tem saída como púrpura, não como azul.

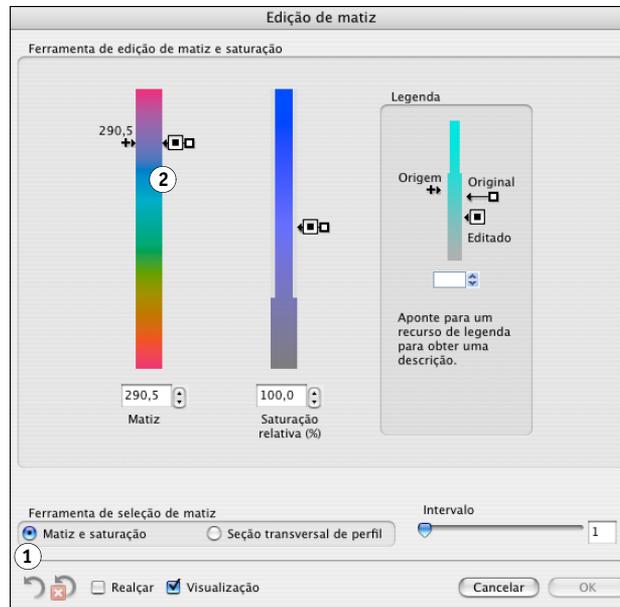
5. **Com a guia Saída (editado) exibida, use a ferramenta do conta-gotas para colher amostras da cor do céu.**

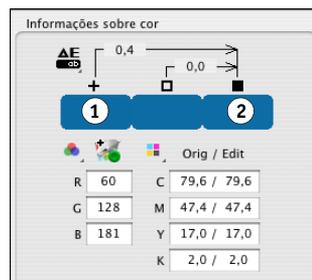
6. **Clique no ícone Edição de matiz no painel Ferramentas de edição.**

   A janela Edição de matiz é exibida.

7. **Se já não estiver selecionada, selecione Matiz e saturação.**

8 **Arraste o marcador de edição (quadrado preto) na barra de matiz, em direção ao azul.**

1 **Selecione Matiz e saturação**
2 **Arraste o marcador de edição**

Observe que a amostra de saída no painel Informações sobre cor fica mais próxima da amostra de origem. Você pode não conseguir fazer a correspondência da origem com exatidão. Isso significa que o azul específico que você selecionou não pode ser reproduzido no dispositivo de saída.

1 **Cor de origem**
2 **Cor de saída editada**

9 **Na imagem de referência, alterne entre as guias Saída (editado) e Saída (original) para ver o efeito da edição.**

10 **Agora, tente entrar na Edição de matiz usando a Seção transversal de perfil. Clique no ícone Limpar para remover a alteração que você fez.**

As cores de saída editada e original voltam a corresponder.

11 **Selecione Seção transversal de perfil.**

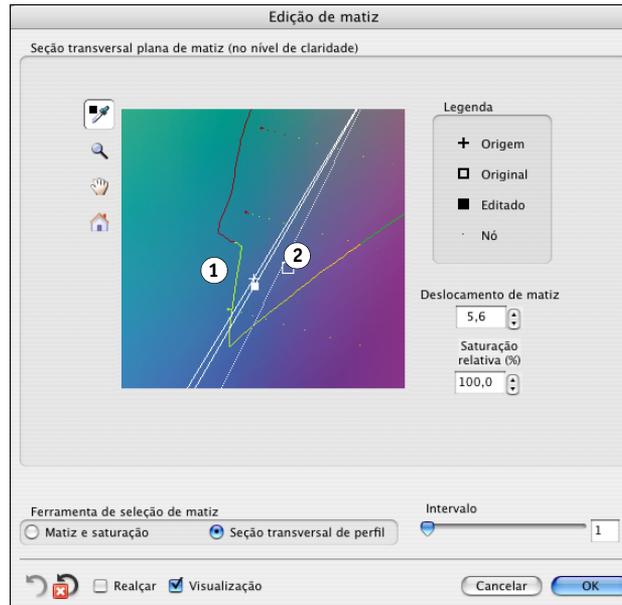
Uma seção transversal horizontal do espaço de cores de saída é exibida, com marcadores indicando as cores de origem, de saída original e a saída editada (um sinal de mais, um quadrado vazio e um quadrado preenchido, respectivamente).

12 **Selecione a ferramenta Zoom e aproxime até poder ver os marcadores individuais.**

13 Selecione a ferramenta conta-gotas.

14 Clique em um ponto na linha através do marcador de origem (sinal de mais) que está abaixo do marcador de origem e dentro da forma irregular que representa a escala de cores do dispositivo.

1 Marcador editado próximo ao marcador de origem no mesmo ângulo de matiz

2 Marcador original

O marcador editado (quadrado preenchido) é deslocado para aquele ponto. Observe que a amostra de saída no painel Informações sobre cor fica mais próxima da amostra de origem. Isso ocorre porque você moveu a cor de saída para uma cor mais próxima da cor de origem no espaço de cores.

15 Na imagem de referência, alterne entre as guias Saída (editado) e Saída (original) para ver o efeito da edição.

16 Clique em OK para inserir a edição na lista.

17 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: Os tons neutros não estão neutros

Esse exemplo mostra um perfil no qual nem todos os cinzas neutros são totalmente neutros. É possível editar os nós próximos aos eixos neutros do perfil para corrigir esse problema.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 **Abra o perfil chamado Neutrals Not Neutral.**

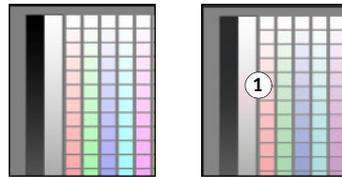
Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 **Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.**

Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

3 **Alterne entre as guias Origem e Saída (original) para ver o efeito do perfil.**

Olhe as rampas (barras verticais no lado esquerdo da imagem) preto para branco e branco para preto e observe uma área ligeiramente cor-de-rosa no cinza mais claro. Isso indica que o cinza neutro está imprimindo com excesso de magenta.

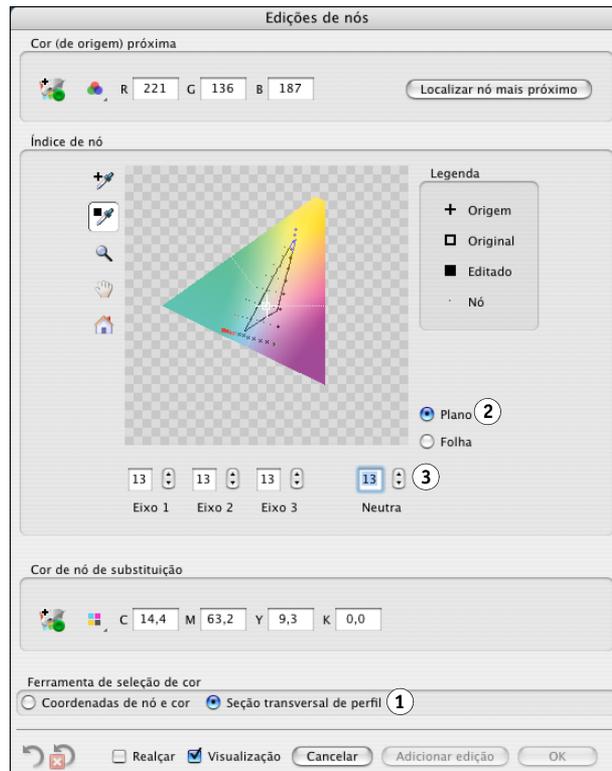
1 Área cor-de-rosa no cinza de saída

4 **Clique no ícone Edições de nós no painel Ferramentas de edição.**

A caixa de diálogo Edições de nós é exibida.

5 **Em Ferramenta de seleção de cor, clique em Seção transversal de perfil.**

6 Assegure-se de que a opção Plano esteja selecionada, em vez de Folha.

A janela exibe uma seção transversal de perfil no espaço de cores XYZ. O Espaço de conexão de perfil desse perfil é XYZ. Se fosse Lab, a seção transversal seria exibida no espaço de cores Lab.

1 Selecione Seção transversal de perfil
2 Selecione Plano
3 Clique nas setas de Neutro

7 Se a seção cruzada for muito pequena para ver, use a ferramenta de conta-gotas da imagem de referência para colher amostras de qualquer cor que não seja próxima ao branco puro ou preto puro, que localizará uma cor que seja uma seção cruzada maior.

Essa seção cruzada é uma faixa bidimensional do perfil, perpendicular ao eixo neutro do perfil (uma linha através do centro do perfil representando as cores em que X=Y=Z). O valor neutro para qualquer seção cruzada é um ponto no centro da faixa.

As seções cruzadas no espaço de cores XYZ tornam-se menores à medida que você se aproxima de cada extremo do eixo neutro (preto puro no valor de neutro mínimo e branco puro na valor de neutro máximo). No espaço de cores Lab, todas as seções cruzadas são do mesmo tamanho.

8 Clique nas setas para cima e para baixo do campo Neutro para aumentar e diminuir o valor.

A janela exibe a seção cruzada em cada valor ao longo do eixo neutro. Ao olhar em todas as seções cruzadas, você poderá ter uma ideia de cada formato de perfil.

9 Configure o valor Neutro como 13.

O perfil de exemplo tem um defeito próximo a esse valor Neutro.

10 Selecione a ferramenta Zoom e aproxime na área em torno dos marcadores Original (quadrado vazio), Editado (quadrado preenchido) e de Origem (sinal de mais).

Observe que o cinza em torno dos marcadores Original e Editado é ligeiramente cor-de-rosa, enquanto o cinza em torno do marcador de Origem é um cinza neutro.

NOTA: O perfil de exemplo foi criado com uma falha muito óbvia. Na prática, o problema nem sempre será tão óbvio.

11 Selecione a ferramenta de conta-gotas de saída e clique em um ponto da seção cruzada que tenha a mesma distância a partir do marcador de Origem em relação ao marcador Original, mas no lado oposto do marcador de Origem.

O marcador editado (quadrado preenchido) é deslocado para aquele ponto. Ao alterar o nó de substituição para o nó 180 graus do outro lado do nó de substituição original, você introduz um viés "verde" no nó "cor-de-rosa", tornando-o neutro.

12 Na imagem de referência, alterne entre as guias Saída (editado) e Saída (original) para ver o efeito da edição.

13 Clique em OK para inserir a edição na lista de edições e fechar a janela Edições de nós.

14 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

Exemplo: O perfil está direcionado para um papel diferente

Esse exemplo mostra um perfil criado para impressão em um papel específico. Use o Profile Editor para modificar o perfil para imprimir em um papel diferente.

PARA EXIBIR E CORRIGIR O PERFIL

1 Abra o perfil chamado New Media.

Para instruções sobre como abrir um perfil, consulte a página 57.

2 Se a imagem de referência ainda não for EFI Reference Image RGB-1-150ppi.tif, abra essa imagem de referência.

Para instruções sobre como abrir uma imagem de referência, consulte a página 58.

3 Para a intenção de renderização, selecione Colorimétrico absoluto.

A intenção de renderização Colorimétrico absoluto é a única que contém configurações de ponto branco de mídia, o que permite ao perfil compensar para a cor do papel.

4 Alterne entre as guias Origem e Saída (original) na imagem de referência.

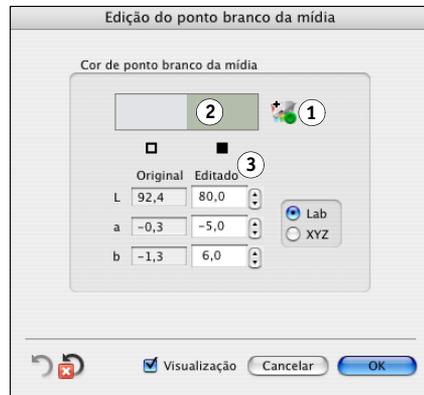
O fundo branco e áreas mais claras da imagem de Saída (editado) são renderizados em um branco mais esverdeado do que na imagem de origem. Isso indica que o papel para o qual o perfil foi criado tem um componente avermelhado que é compensado pelo perfil.

5 Para estabelecer um novo ponto branco da mídia, clique no ícone Ponto branco da mídia no painel Ferramentas de edição.

6 Selecione o ícone do instrumento de medição e colha uma amostra da cor de um pedaço do papel com o espectrofotômetro.

Lembre-se de inicializar e calibrar o espectrofotômetro antes de usá-lo.

A amostra de cor editada e os valores indexados são alterados para a cor medida. Na imagem de referência, o fundo branco e as áreas mais claras da imagem Saída (editado) também são alterados.

1 Ícone de medição
2 Amostra de cor editada
3 Valores de cores editadas

7 Clique em OK para inserir a edição na lista.

8 Salve o perfil, se necessário.

Para instruções sobre como salvar um perfil, consulte a página 59.

EFI VERIFIER

O EFI Verifier é uma ferramenta de verificação de cor. Permite medir e comparar dois diferentes conjuntos de valores de cores para garantir que a precisão da cor seja mantida.

O Verifier pode verificar a precisão das cores das seguintes diferentes combinações de saída:

- Perfil-para-prova
- Prova-para-prova
- Prova-para-impressão
- Impressão-para-impressão
- Perfil-para-impressão

A comparação perfil-para-prova é uma das aplicações mais úteis para o Verifier. Por exemplo, em uma situação normal do dia a dia, você pode comparar os valores das cores de uma prova que foi criada em sua impressora com os perfis que simulam a saída gráfica da impressão final. Se os valores medidos das cores apresentarem uma correspondência correta, isso indica que a impressão final também estará com as cores certas.

Os valores medidos podem ser salvos para que as informações sejam enviadas para ambientes remotos ou usadas internamente.

Para obter mais informações sobre o Verifier, consulte a documentação e a ajuda on-line que acompanham o software.

Utilização do Verifier com o Color Profiler Suite

Essa seção fornece alguns exemplos de tipos de tarefas que você pode executar utilizando o Verifier.

Avaliação da variação espacial

Você pode monitorar e avaliar a capacidade da impressora para reproduzir as mesmas cores fielmente em todos os locais dentro de uma única folha impressa.

1. **Imprima uma tira de amostras de cores predefinidas ao longo do topo e do pé (ou à direita e à esquerda) de uma página.**
2. **Use o Verifier para medir e comparar as diferenças de cor entre as duas.**

Avaliação da variação temporal

Você pode monitorar e avaliar a capacidade da impressora para reproduzir as mesmas cores fielmente em tempo específico.

1. **Imprima uma faixa de amostras de cores predefinidas em uma única página.**
2. **Use o Verifier para medir as amostras e salvar as medidas.**
3. **Em intervalos especificados, reimprima e meça novamente a mesma página.**
4. **Use o Verifier para comparar as diferença de cor ao longo do tempo.**

Avaliação da precisão da calibragem

Você pode verificar a precisão das cores de um servidor Fiery antes e depois da calibragem.

1. **Carregue o perfil ICC da impressora no Verifier.**
2. **Use o Verifier para medir a faixa de amostras de cores predefinidas.**
3. **Calibre o servidor Fiery.**
4. **Use o Verifier para medir a mesma faixa de amostras e compare as diferenças das cores.**

NOTA: Pode haver diferenças causadas pela variação espacial assim como pela calibragem. Você pode querer combinar esse teste com o teste de variação espacial.

Sintonização da simulação CMYK

Você pode melhorar a precisão das simulações CMYK.

1. **Carregue um conjunto predefinido de medidas de cores no Verifier por padrão.**
2. **Reimprima as séries predefinidas de amostras de cores.**
3. **Use o Verifier para avaliar as diferenças de cor entre a saída impressa e a meta de simulação CMYK padrão.**
4. **Use o Profile Editor para editar o perfil de simulação usado para a impressão.**

FIERY AUTO VERIFIER

O Fiery Auto Verifier ajuda a monitorar a precisão de cores de um ou mais servidores Fiery, para configurações de impressão específicas. O Auto Verifier imprime uma página de teste contendo amostras de cores CMYK automaticamente em intervalos programados. Quando você mede as páginas de teste com o Auto Verifier, os resultados são comparados com os valores de tolerância da Correspondência de cores CMYK no Color Verification Assistant para produzir resultados de teste aprovados/reprovados.

Os resultados de teste podem ser registrados em um relatório ou usados para gerar uma etiqueta. Você pode ver os resultados de teste no Verifier. É possível configurar o Fiery Dashboard para recuperar e exibir os resultados de testes, bem como para acompanhar a qualidade da cor com o passar do tempo.

NOTA: Para obter mais informações sobre o Fiery Dashboard, consulte a seção Produtos do site da EFI.

Para usar o Auto Verifier, é necessário selecionar, pelo menos, um servidor Fiery e definir as configurações para imprimir a página de teste. As páginas de teste são enviadas do computador para o servidor Fiery no intervalo especificado (tempo decorrido ou número de impressões realizadas). Após imprimir uma página de teste, você pode executar o Auto Verifier para medir a página de teste e gravar os dados. Você pode optar por esperar até que várias páginas sejam impressas e medi-las todas ao mesmo tempo.

NOTA: O Auto Verifier não está disponível no modo demo.

Configuração de páginas de teste automáticas

Para imprimir as páginas de teste automaticamente, você pode configurar as preferências do Fiery Color Profiler Suite para especificar as configurações do Auto Verifier:

- **Servidor Fiery:** A página de teste é impressa nos servidores Fiery que você selecionar.
- **Predefinição de servidor ou impressora virtual:** A página de teste é impressa com as configurações de tarefa especificadas na impressora predefinida ou virtual.
- **Intervalo de verificação de impressão:** A página de teste será enviada no intervalo especificado (número de horas ou impressões).
- **Instrumento:** O instrumento que será utilizado para medir a página de teste.
- **Layout da amostra:** Esta configuração determina o conjunto de amostras na página de teste. O Auto Verifier suporta diversas barras de controle padrão.

PARA CONFIGURAR O AUTO VERIFIER

1. **No Fiery Color Profiler Suite, clique em Verificação automática para iniciar o Auto Verifier e clique em Preferências.**

   A janela Preferências abre na guia Auto Verifier (no Color Verification Assistant).

2. **Para adicionar um servidor Fiery à lista, clique no sinal de mais (+).**

3. **Selecione a impressora predefinida ou virtual do servidor para imprimir a página de teste, especifique o intervalo (tempo ou número de impressões) em que deseja imprimir a página de teste e clique em OK.**

   O servidor Fiery que você selecionar é adicionado à lista. A marca de seleção ao lado do nome indica que a impressão automática da página de teste está ativada.

4. **Selecione o instrumento de medida e o layout de amostra.**

5. **Clique na guia Correspondência CMYK para visualizar ou editar as tolerâncias de teste.**

   As tolerâncias determinam os critérios de aprovação/reprovação para o teste.

6. **Clique em OK para salvar e fechar a janela Preferências.**

   As páginas de teste serão impressas mesmo se você fechar o Fiery Color Profiler Suite, desde que o seu computador esteja em execução e possa se conectar ao servidor Fiery. Você pode monitorar as tarefas da página de teste na Command WorkStation.

Desativação das páginas de teste automáticas

Se o servidor Fiery não estiver disponível, convém desativar as páginas de teste do Auto Verifier temporariamente.

PARA DESATIVAR AS PÁGINAS DE TESTE AUTOMÁTICAS

1. **No Fiery Color Profiler Suite, clique em Verificação automática para iniciar o Auto Verifier e clique em Preferências.**

   A janela Preferências abre na guia Auto Verifier (no Color Verification Assistant).

2. **Desmarque a caixa de seleção ao lado do nome do servidor Fiery na lista.**

3. **Clique em OK para salvar e fechar a janela Preferências.**

Medição das páginas de teste

No Auto Verifier, o teste de Correspondência CMYK verifica a precisão em que a saída impressa corresponde ao perfil de origem CMYK. O teste calcula as diferenças entre os valores de cor medidos e os valores que seriam esperados com o perfil de origem CMYK e o perfil de saída selecionados. Uma diferença maior que a tolerância do teste gera uma falha. Os valores de tolerância são definidos nas Preferências do Fiery Color Verification Assistant.

PARA MEDIR UMA PÁGINA DE TESTE E CALCULAR OS RESULTADOS DE TESTE

1 **No Fiery Color Profiler Suite, clique em Verificação automática para iniciar o Auto Verifier.**

2 **Selecione o ID da tarefa na lista que corresponde ao ID da tarefa na página de teste de cores e clique em Seguinte.**

NOTA: Uma marca de seleção ao lado do ID da tarefa indica que a página foi medida anteriormente.

3 **Siga as instruções na tela para medir a página.**

4 **Na janela Resultado de medidas, clique em Resultados para ver os resultados de teste.**

5 **Nos resultados do teste em detalhes você pode:**

- Clicar no link para Verifier a fim de visualizar os dados do teste no Verifier.
- Imprimir uma etiqueta que contém um resumo dos resultados do teste.
- Imprimir um relatório que contém os resultados detalhados do teste.

FIERY COLOR VERIFICATION ASSISTANT

Como o EFI Verifier, o Fiery Color Verification Assistant é uma ferramenta de verificação de cor. O Color Verification Assistant é projetado para ajudar a avaliar a precisão de cores de um servidor Fiery específico imprimindo com configurações de tarefa específicas. O Color Verification Assistant é útil quando você deseja verificar a cor em um servidor Fiery e não precisa dos recursos completos do Verifier.

O Color Verification Assistant guia você por um conjunto de medidas de teste e compara as medidas com os valores de tolerância para produzir resultados de teste de aprovado/falha. Você pode ajustar os valores de tolerância para limites de teste mais rígidos ou mais flexíveis.

Requisitos do Color Verification Assistant

Você pode iniciar o Color Verification Assistant a partir da Fiery Command WorkStation quando o Color Profiler Suite estiver instalado no mesmo sistema que a Command WorkStation. Você não acessa o Color Verification Assistant a partir da janela principal do Color Profiler Suite. O Color Verification Assistant não exige privilégios de Administrador ou Operador na Command WorkStation.

É necessário conectar um espectrofotômetro licenciado ao seu computador para executar o Color Verification Assistant. O Color Verification Assistant não é executado em um modo não licenciado (Demo).

Utilização do Color Verification Assistant

Para usar o Color Verification Assistant, você precisa ter a Command WorkStation instalada no mesmo computador que o Color Profiler Suite:

PARA INICIAR O COLOR VERIFICATION ASSISTANT

1. **Inicie a Command WorkStation e conecte-a ao servidor Fiery que deseja avaliar.**
2. **Selecione uma tarefa impressa ou em espera na Command WorkStation que tenha as configurações de tarefa que deseja avaliar.**

   Certifique-se de selecionar apenas uma tarefa. O Color Verification Assistant não pode ser iniciado se diversas tarefas estiverem selecionadas.
3. **Selecione Verificação de cores no menu Ações.**

   O Color Verification Assistant é iniciado em uma janela separada. Ele utiliza as configurações da tarefa selecionada para executar testes.

NOTA: A janela da Command WorkStation não é atualizada enquanto o Color Verification Assistant estiver em execução. Você precisa sair do Color Verification Assistant para continuar usando a Command WorkStation.

4 **Se qualquer mensagem sobre a tarefa for exibida, leia-a e clique em Seguinte.**

5 **Selecione os testes a serem executados.**

Para obter mais informações sobre os testes, consulte a próxima seção.

6 **Selecione o instrumento de medição.**

7 **Clique em Configurações, selecione as configurações para o instrumento de medição e clique em OK.**

8 **Clique em Seguinte para imprimir as páginas de amostra.**

9 **Siga as instruções na tela para medir as páginas de amostra.**

10 **Quando os resultados do teste forem exibidos, clique em Resultados ao lado do nome do teste para visualizar os resultados em detalhes.**

11 **Nos resultados do teste em detalhes você pode:**

- Clicar no link para Verifier a fim de visualizar os dados do teste no Verifier.
- Imprimir uma etiqueta que contém um resumo dos resultados do teste.
- Imprimir um relatório que contém os resultados detalhados do teste.

Testes do Color Verification Assistant

O Color Verification Assistant executa os testes a seguir. Para obter uma descrição completa de cada teste, consulte a ajuda on-line.

Nome do teste	Descrição
Verificação de CMYK	Verifica com que precisão a saída impressa corresponde à saída que seria esperada usando o perfil de origem CMYK
Verificação de RGB	Verifica com que precisão a saída impressa corresponde à saída que seria esperada usando o perfil de origem RGB
Perfil de saída	Verifica com que precisão a saída impressa corresponde ao perfil de saída especificado
Consistência da impressora	Verifica se a saída impressa pode ser repetida
Dispositivo de medidas	Verifica se as medidas do espectrofotômetro podem ser repetidas

Verificação de CMYK e verificação de RGB são testes de correspondência de cores. Eles indicam se você pode esperar que as cores CMYK e RGB atendam às tolerâncias especificadas.

Os testes Perfil de saída, Consistência da impressora e Dispositivo de medidas verificam a fundação dos testes de correspondência de cores. Se um desses testes falhar, os resultados dos testes de correspondência de cores podem ser questionáveis.

- O Perfil de saída determina se o perfil de saída está correto para a impressora, com base na saída impressa real. A falha desse teste pode indicar que as configurações do papel ou da impressão são diferentes daquelas usadas para criar o perfil de saída ou que o servidor Fiery não precisa ser calibrado.
- A Consistência da impressora determina se a saída da impressora é estável. A falha desse teste pode indicar que a impressora não está aquecida o suficiente ou que a impressora necessita de manutenção. Além disso, as tolerâncias que você definir para esse teste não devem ser mais rígidas do que é normal para o seu tipo de impressora.
- O Dispositivo de medidas determina se as medidas do espectrofotômetro são consistentes. A falha desse teste pode indicar um mau funcionamento do espectrofotômetro.

Para todos os testes, as tolerâncias que você definir devem ser realísticas. Você pode editar os valores de tolerância na janela Preferências. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line.

Requisitos da tarefa

Se a tarefa já não tiver sido processada, o Color Verification Assistant duplica e processa a tarefa antes de executar os testes.

Embora você possa selecionar uma tarefa PCL e iniciar o Color Verification Assistant, o Color Verification Assistant não testa tarefas PCL porque o PCL não suporta a cor CMYK.

IMPORTANTE

Se uma tarefa contiver um perfil incorporado, o perfil não será refletido nas configurações de cor. O Color Verification Assistant testa com base nas configurações de tarefas. Os testes executados em uma tarefa que contenha um perfil incorporado são, portanto, irrelevantes.

Se a tarefa selecionada for uma tarefa de mídia mista (ou seja, nem todas as páginas da tarefa possuem as mesmas configurações de mídia), você escolhe que página ou intervalo de páginas utilizar para os testes do Color Verification Assistant.

Se as configurações de tarefas para o perfil de origem e para o perfil de saída especificarem um perfil de vínculo de dispositivo, algumas configurações de impressão, incluindo o perfil de origem e o perfil de saída, são encapsuladas no perfil de vínculo de dispositivo e não podem ser alteradas. O Color Verification Assistant importa os perfis que são associados ao perfil de vínculo de dispositivo no servidor Fiery para uso no cálculo dos resultados esperados.

Configurações de impressão para correspondência de cores

Determinadas configurações de impressão em uma tarefa geralmente resultam em uma melhor correspondência de cores. Se os resultados do teste no Color Verification Assistant não indicarem o grau de correspondência de cores desejado, você pode tentar alterar uma das configurações de impressão a seguir. Lembre-se, entretanto, de que a correspondência de cores é apenas uma medida de qualidade e você pode optar por aceitar menos precisão para atingir outras metas.

Intenção de renderização (ou Estilo de renderização): Geralmente, a intenção de renderização Colorimétrico absoluto resulta em uma melhor correspondência de cores para cores RGB ou Lab. Entretanto, nessa intenção de renderização, uma cor de fundo branca é impressa com toner ou tinta assim como as outras cores são, em vez de permitir que a cor do papel seja o fundo. Essa cor branca simulada pode aparecer incorreta para o olho. Se esse efeito não for o desejado, use a intenção de renderização Colorimétrico relativo.

Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK (ou Separação RGB): Geralmente, a correspondência de cores RGB será melhor se essa opção estiver desativada (ou definida como Saída) porque não há nenhuma conversão adicional para a simulação CMYK.

Simulação de papel: Geralmente, a correspondência de cores CMYK será melhor se essa opção estiver ativada. Entretanto, com a Simulação de papel, uma cor de fundo branca é impressa com toner ou tinta assim como as outras cores são, em vez de permitir que a cor do papel seja o fundo. Essa cor branca simulada pode aparecer incorreta para o olho. Se esse efeito não for o desejado, desligue a Simulação de papel.

NOTA: Nem todos os servidores Fiery suportam a opção Simulação de papel. Mesmo nesses casos, a melhor correspondência de cores é obtida se você imprimir em um papel com o mesmo ponto branco como o espaço de cores CMYK simulado.

Vínculo de dispositivo RGB ou Vínculo de dispositivo CMYK: Se as configurações de impressão especificarem um perfil de vínculo de dispositivo, a maioria das configurações de impressão, incluindo o perfil de origem e o perfil de saída, são encapsuladas no perfil de vínculo de dispositivo e não podem ser alteradas. Especifique as configurações ideais para Intenção de renderização, Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK e Simulação de papel quando criar o perfil de vínculo de dispositivo.

Para obter mais informações sobre como criar perfis do vínculo de dispositivo utilizando o Device Linker, consulte Fiery Device Linker.

Utilização do EFI Verifier a partir do Color Verification Assistant

De cada resumo de resultado de teste no Color Verification Assistant, é possível iniciar o Verifier para visualizar todos os dados usados pelo Color Verification Assistant para gerar os resultados do teste.

O conjunto de valores de tolerância (na janela Preferências) usado para o teste também é transferido para o Verifier como a predefinição do Fiery Color Verification Assistant.

Os dois conjuntos de cores que são comparados no Verifier são chamados M1 e M2. A tabela a seguir mostra o conteúdo de M1 e M2 de cada teste no Color Verification Assistant.

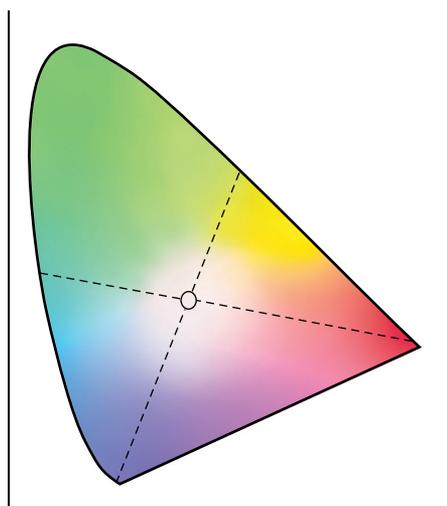
Nome do teste	M1	M2
Verificação de CMYK	Dados calculados do perfil de origem CMYK e perfil de saída	Medidas de amostras CMYK na página de espaços de cor simulados
Verificação de RGB	Dados calculados do perfil de origem RGB e perfil de saída	Medidas de amostras RGB na página de espaços de cor simulados
Perfil de saída	Dados extraídos do perfil de saída	Medidas de amostras na página de espaço de cores da impressora Fiery
Consistência da impressora	Medidas de amostras em páginas giradas	Medidas de amostras em páginas não giradas
Dispositivo de medidas	Primeiras medidas de amostras	Segundas medidas das mesmas amostras

CONCEITOS DE CORES

Esse capítulo abrange conceitos básicos para o processamento de cores digitais, incluindo:

- Espaço de cores
- Gerenciamento de cor e perfis de cor
- Componentes de um perfil de cor padrão ICC

Espaço de cores

Na década de 1930, a Commission Internationale de l'Eclairage (CIE) definiu um **espaço de cores** padrão, uma maneira de definir as cores em termos matemáticos, para ajudar a melhorar a comunicação de informações sobre cor. Esse espaço de cores, chamado CIE XYZ, baseia-se em pesquisas sobre a natureza da percepção das cores. O seguinte diagrama de cromaticidade CIE é um modelo bidimensional da visão colorida. O arco ao redor do alto da ferradura abrange as cores puras, ou espectrais, do azul-violeta ao vermelho. Apesar de o diagrama de cromaticidade CIE não ser perceptivelmente uniforme e de algumas áreas do diagrama parecerem comprimir as diferenças de cores em relação às outras, é uma boa ferramenta para ilustrar alguns aspectos interessantes da visão das cores.

Misturando-se duas cores espectrais em proporções diferentes, podemos criar todas as cores encontradas em uma linha reta desenhada entre elas no diagrama. É possível criar o mesmo cinza misturando luzes azul-verde e vermelha ou luzes amarelo-verde e azul-violeta. Isso é possível devido a um fenômeno peculiar à visão das cores, chamado **metamerismo**. O olho não distingue comprimentos de onda de luz individuais. Assim, diferentes combinações de cores espectrais podem produzir a mesma percepção de cor.

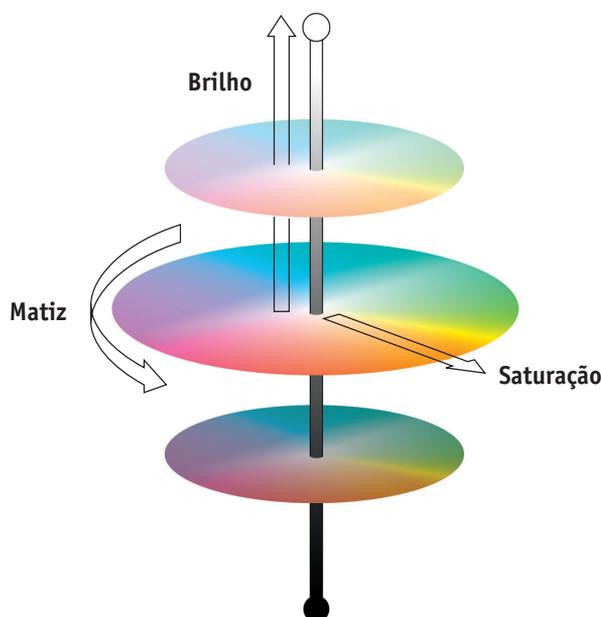
As cores violeta, que não existem no espectro de luz pura, encontram-se na parte inferior do diagrama. Púrpuras são misturas de luz vermelha e azul — e os extremos opostos do espectro.

As cores no espaço de cores CIE XYZ não são distribuídas de maneira uniforme. A distância entre duas cores quaisquer não indica a proximidade como aparecem visualmente. Outro espaço de cores definido pela ACIE, chamado CIE LAB ou Lab, procura distribuir as cores mais uniformemente.

Matiz, saturação e brilho

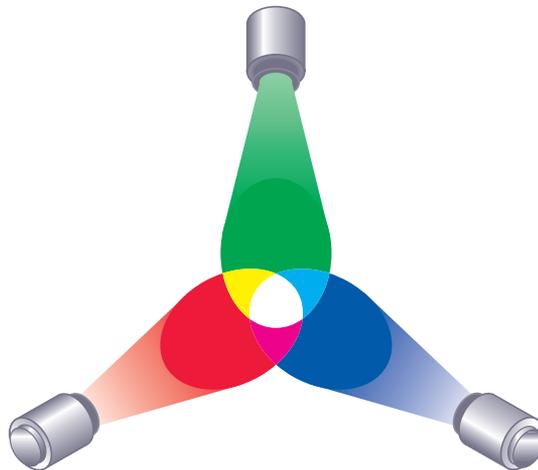
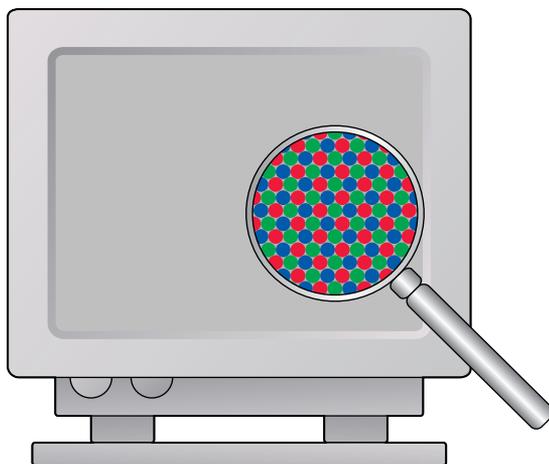
Uma cor pode ser descrita em termos de três características variáveis, chamadas modelo de cores HSB:

- Matiz: Tonalidade (o aspecto qualitativo de uma cor — vermelho, verde ou laranja)
- Saturação: Pureza da cor
- Brilho: Posição relativa entre o branco e o preto

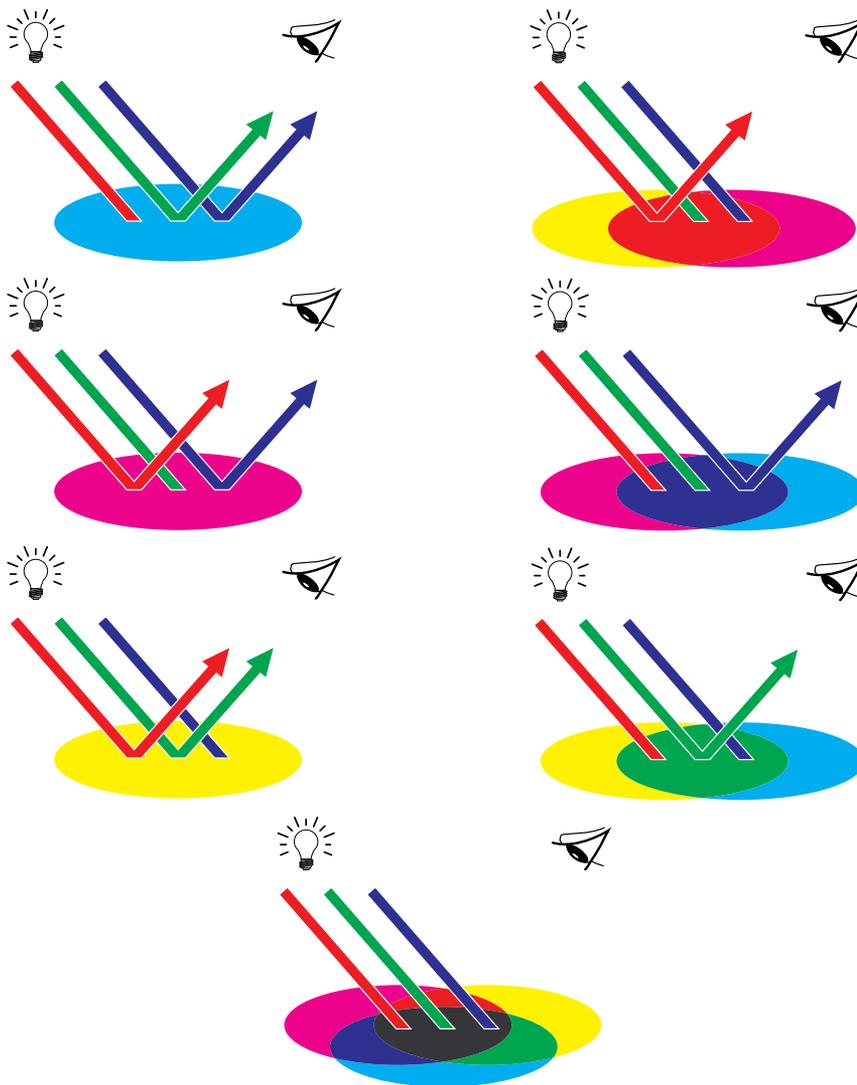
Enquanto o diagrama de cromaticidade da CIE ilustrou anteriormente a transmissão de matiz e saturação, um modelo de cores tridimensional é necessário para adicionar o componente brilho, como ilustrado na figura a seguir.

Modelos de cores aditivas e subtrativas

Dispositivos de cor usados em editoração eletrônica e impressão simulam a faixa de cores visíveis usando um conjunto de cores primárias que são combinadas para criar outras cores. Dois métodos são usados para criar uma faixa de cores a partir de um conjunto de cores primárias. Monitores de computador e scanners baseiam-se no **modelo de cores aditivas**. Impressoras e gráficas baseiam-se no **modelo de cores subtrativas**.

Cores aditivas (RGB)

Dispositivos de cor que usam o modelo de cores aditivas criam uma faixa de cores através da combinação de quantidades variáveis de luz vermelha, verde e azul. Essas cores são chamadas **primárias aditivas** (ilustradas na figura a seguir). O branco é criado adicionando-se a quantidade máxima de luz vermelha, verde e azul. O preto ocorre na ausência dessas três cores. Os tons de cinza são criados adicionando-se quantidades iguais das três cores juntas. Combinando-se quantidades variadas de qualquer uma das duas cores primárias aditivas, cria-se uma terceira, com matiz saturado.

Um dispositivo familiar baseado nesse modelo de cores é o monitor do computador, ilustrado na figura a seguir. Os monitores têm fósforos vermelhos, verdes e azuis que emitem quantidades variáveis de luz para exibir uma cor determinada. Scanners e câmeras digitais criam representações digitais das cores, medindo seus componentes vermelhos, verdes e azuis através de filtros coloridos.

Cor subtrativa (CMY e CMYK)

O modelo de cores subtrativas é a base da impressão colorida, impressão de fotos e de transparências coloridas. Enquanto que o modelo de cores aditivas simula o espectro de cor visível adicionando luz dos três matizes primários, o modelo de cores subtrativas começa com uma fonte de luz "branca" ou neutra contendo luz com diferentes tamanhos de onda. Tintas, toners ou outros corantes são usados para absorver seletivamente (subtrair) determinadas extensões de onda que, de outra forma, seriam refletidas ou transmitidas pela mídia em uso.

As **primárias subtrativas** são ciano, magenta e amarelo; absorvem o vermelho, o verde e o azul, respectivamente (como ilustrado na figura a seguir). A combinação de duas primárias subtrativas cria uma nova cor que é relativamente pura ou saturada. Por exemplo, você pode fazer vermelho combinando magenta e amarelo, que absorvem as luzes verde e azul, respectivamente. O branco ocorre quando nenhuma cor é aplicada. Teoricamente, a combinação das três primárias subtrativas cria preto, mas devido a deficiências dos corantes ciano, magenta e amarelo, a combinação dessas três cores primárias na verdade gera um marrom turvo. O corante preto é adicionado para compensar as deficiências dos corantes ciano, magenta e amarelo. Como consequência, a impressão colorida usa quatro **cores de processo**: Ciano, Magenta, Amarelo e Preto (CMYK). O uso de toner ou tinta pretos produz um preto rico e sólido e permite um resultado melhor para a texto em preto.

Em um modelo de cores subtrativas, algumas cores são absorvidas e outras refletidas. As cores refletidas são as que vemos.

Utilização de espaços de cores

As cores podem ser definidas em diversos modelos de cores, mais comumente RGB, CMYK e um sistema de correspondência de cor exata (como PANTONE). Dependendo do aplicativo usado, pode ou não haver uma opção de modelo de cores.

As cores **RGB** são usadas na saída de um dispositivo RGB, como uma câmera digital ou um scanner. Outro uso do modelo de cores RGB é para exibir cores em um monitor.

As cores **CMYK** são usadas na maioria das impressoras.

Uma **cor exata** definida por um sistema de correspondência de cor exata, como PANTONE, é impressa com tintas especiais fabricadas para serem usadas em sistema de impressão offset. A maioria das cores exatas pode ser simulada em uma impressora com tintas ou toners CMYK, mas, em muitos casos, a correspondência não é exata.

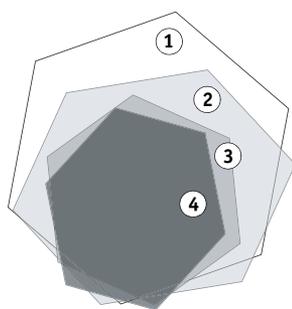
O modelo de cores usado por um aplicativo em particular determina os métodos disponíveis para escolher as cores em uma imagem, assim como os dados de cores são armazenados em um arquivo de imagem:

- Os aplicativos de escritório, como programas de apresentações, de planilha e de processamento de texto, usam o modelo de cores RGB. Normalmente armazenam os dados RGB em um arquivo de imagem.
- Os aplicativos de ilustração usam os modelos de cores RGB e CMYK, mas normalmente armazenam apenas dados CMYK em um arquivo de imagem.
- Os aplicativos de edição de pixel usam os modelos de cores RGB e CMYK e podem armazenar dados RGB ou CMYK.

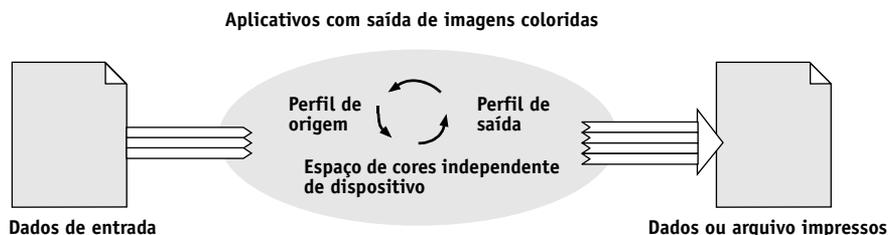
Gerenciamento de cor e perfis de cor

Um aplicativo cuja saída de imagens coloridas “traduz” a imagem do espaço de cores de um dispositivo de origem (por exemplo, um monitor ou um scanner) para o espaço de cores de um dispositivo de destino (por exemplo, uma impressora). Compara o espaço de cores no qual uma imagem foi criada com o espaço de cores em que a imagem será reproduzida e modifica os dados de cor da imagem de forma adequada.

Uma diferente tecnologia de reprodução de cor produz uma faixa de cor diferente, chamada escala de cores. Filmes de transparências coloridos tem escalas de cores relativamente amplas, como os monitores coloridos. A escala de cores que pode ser reproduzida com tintas ou toners do processo CMYK em papel é menor. É por isso que algumas cores que podem ser exibidas em um monitor colorido, especialmente as cores com brilho saturado, não podem ser reproduzidas por sua impressora, nem reproduzidas em uma gráfica que utilize cores de processo. Além disso, diferentes dispositivos de impressão têm escalas de cores diferentes. Existem algumas cores que uma impressora digital colorida pode reproduzir, não podem ser impressas em offset, e vice versa. A figura a seguir mostra esse conceito de diferentes escalas de cores.

1 Filme de transparência colorido
2 Monitor RGB
3 Impressão offset
4 Outro dispositivo de impressão

Quando impressas, as cores fora da escala de cores da impressora são “mapeadas” para cores imprimíveis. Esse processo, chamado mapeamento da escala de cores, acontece quando os dados de carro são convertidos ou ajustados para atender aos requisitos de escala de cores de uma impressora.

Para converter os dados de cores de uma imagem a ser reproduzida, o aplicativo precisa de informações sobre o espaço de cores de origem usado para criar a imagem e a escala de cores do dispositivo de saída. Essas informações são fornecidas através de um perfil de cores. O perfil de origem define o espaço de cores do dispositivo usado para criar a imagem. O perfil de saída define a escala de cores do dispositivo de saída. O aplicativo interpreta os dados de cor conforme o perfil de origem e ajusta os dados de acordo com o perfil de saída. O produto final é uma imagem impressa na escala de cores de um dispositivo de saída específico.

A conversão é um processo de duas etapas. O aplicativo usa o perfil de origem para converter os dados de cores na imagem do espaço de cores do dispositivo de origem em um espaço de cores independente de dispositivo chamado **Espaço de conexão de perfil** (PCS). O aplicativo usa então o perfil de saída para converter os dados de cores PCS para o espaço de cores do dispositivo de saída.

Perfis ICC

O International Color Consortium (ICC) define um formato padrão para perfis de cores. Windows e Mac OS aceitam o padrão ICC. Perfis criados e modificados usando o Color Profiler Suite estão em conformidade com o padrão ICC.

Cada perfil tem uma classe (como Entrada, Saída ou Display) e um espaço (como **RGB** ou **CMYK**) que descreve o dispositivo do perfil. O **Espaço de conexão de perfil** (PCS) de um perfil é **CIE LAB** ou **CIE XYZ**, que são espaços de cores independentes de dispositivos baseados em modelos matemáticos do espectro de cores visíveis. Um perfil também tem um descritor, ou nome de perfil interno, que é uma string de texto usada para identificar o perfil em aplicativos como o Adobe Photoshop.

Intenção de renderização

Um perfil descreve quatro estilos de **mapeamento da escala de cores**, cada um deles equivale a uma **intenção de renderização**. Quando as cores no espaço de cores de origem não incluídas na escala de cores do dispositivo de saída são substituídas por cores contidas na escala de cores, não é possível manter completamente uma correspondência exata com as cores individuais e a relação entre as cores ao mesmo tempo. Uma intenção de renderização é um estilo específico de mapear a escala de cores que tenta otimizar uma determinada qualidade da saída, em detrimento de outras. A intenção de renderização **Perceptual** preserva as relações tonais, que resultam em uma melhor reprodução das imagens fotográficas. A intenção de renderização **Saturação** produz cores mais saturadas em geral. As intenções de renderização **Colorimétrico absoluto** e **Colorimétrico relativo** tentam preservar a precisão das cores. A intenção de renderização colorimétrico absoluto também preserva o **ponto branco** (cor branca de fundo).

Nós

Para cada intenção de renderização, um perfil contém um conjunto de pontos de dados usados para calcular as conversões dos dados de cores entre o espaço de cores do dispositivo e o PCS do perfil. Os pontos de dados são chamados **nós**. Os nós derivam de medidas de cor distribuídas através de todo o espaço de cores e permite que as diversas cores sejam representadas por um conjunto relativamente pequeno de dados. Quando um perfil é editado com o Profile Editor, os valores de um ou mais nós são alterados.

Conversões PCS-para-dispositivo e dispositivos-para-PCS

Um perfil ICC inclui dados para a conversão de **cores dependentes de dispositivo** (RGB ou CMYK) para **cores independentes de dispositivo** (o PCS do perfil) assim como para realizar a conversão reversa, de uma cor independente de dispositivo para um espaço de cores dependente de dispositivo. Internamente, os dados do dispositivo-para-PCS são chamados dados "A-para-B", enquanto os dados PCS-para-dispositivo são chamados dados "B-para-A". Os dados podem estar organizados como uma tabela de consulta, dependendo do dispositivo do perfil. Perfis criados usando o Printer Profiler contém tabelas de consulta para a conversão de dados.

Perfis do vínculo de dispositivo

Um **perfil de vínculo de dispositivo** é um tipo especial de perfil que especifica os perfis de origem e de destino a serem usados para imprimir uma tarefa. O Device Linker permite criar um perfil de vínculo de dispositivo pela combinação dos perfis existentes. Para obter mais informações, consulte Fiery Device Linker.

Perfis de cores nomeadas

Um **perfil de cores nomeadas** é um tipo especial de perfil que contém uma lista em que cada elemento é uma **cor exata**, cada uma identificada pelo nome e sua posição no espaço **CIE LAB**. Esse tipo de perfil não está associado a nenhum dispositivo.

GLOSSÁRIO

A

Apresentação

A implementação da EFI da intenção de renderização Saturação. A seleção Saturação (Apresentação) seleciona a intenção de renderização de apresentação para um perfil EFI fornecido ou a intenção de renderização de saturação para outros perfis.

C

calibragem

O processo de ajustar a configuração básica de um monitor, impressora ou outro dispositivo para valores padronizados que podem ser repetidos a fim de assegurar resultados uniformes e contínuos ao longo do tempo. A calibragem ajuda a assegurar resultados de impressão previsíveis e contínuos.

canal

Um componente de uma imagem contendo informações sobre uma cor usada no modelo da imagem. Uma imagem em escala de cinza tem apenas um canal (preto). Uma imagem CMYK tem quatro canais (ciano, magenta, amarelo e preto).

CIE

A Comissão Internacional de Iluminação, abreviada como CIE a partir de seu nome em francês (Commission Internationale de l'Eclairage), é uma organização dedicada à cooperação internacional e troca de informações entre seus países membros sobre todos os assuntos relativos à ciência e arte de iluminar. A CIE desenvolveu modelos matemáticos para quantificar fontes luminosas, objetos e observadores como uma função do comprimento de onda, o que levou ao desenvolvimento de um espaço de cores básico para plotagem de cores independente do dispositivo.

CIE LAB

(Também chamado L*a*b * e Lab.) Um espaço de cores uniforme independente de dispositivo no qual as cores ficam situadas dentro de um sistema de coordenadas retangulares tridimensional. As três dimensões são claridade (L), vermelho/verde (a) e amarelo/azul (b). Se as coordenadas a e b forem ambas zero, será uma cor neutra.

CIE XYZ

Também chamado espaço de cores CIE 1931. Um espaço de cores independente de dispositivo desenvolvido pela CIE, com base em experiências com a visão humana. As coordenadas X, Y e Z correspondem aproximadamente ao vermelho, verde e azul.

CMS (sistema de gerenciamento de cores)

Sistema utilizado para corresponder cores entre diferentes dispositivos de entrada, exibição e saída.

CMYK

Um **modelo de cores subtrativas** que usa ciano, magenta, amarelo ou preto (**cores de processo**), e é utilizado para impressão colorida.

Colorimétrico absoluto

Uma **intenção de renderização** de cor similar a **Colorimétrico relativo**, mas que não apresenta transformação de **ponto branco** entre os pontos brancos de origem e de destino. O branco em uma imagem será reproduzido como uma cor em vez de deixar o papel em branco, simulando a cor do papel de destino final. Usando com frequência quando cores exatas são necessárias, como para provas.

Colorimétrico relativo

Uma **intenção de renderização** de cor que procura fornecer uma correspondência de cor exata entre a origem e o destino. Cores fora da escala são mapeadas para a cor mais próxima dentro da escala. Fornece a transformação do **ponto branco** entre os pontos brancos de origem e destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor será substituída por tons de branco. Muito usado quando a correspondência de cores é importante (em logomarcas, por exemplo), mesmo em detrimento das relações tonais.

Use colorimétrico relativo em vez de **Colorimétrico absoluto** se preferir que as cores brancas em uma imagem sejam impressas como papel em branco.

compensação de ponto preto

Uma técnica que pode ser aplicada a uma imagem ao processá-la com um perfil de saída específico. A claridade de todas as cores na imagem é escalonada para se ajustar a uma faixa de claridade no perfil de saída, em vez de ser cortada. Essa técnica preserva as transições de preto, como sombras.

conjunto de calibragem

Um conjunto específico de condições de impressão que podem afetar a saída de cor, como tipo de mídia e meio-tom (tela). Uma configuração de calibragem está associada a um **perfil de saída** Fiery e a dados de calibragem. Os dados de calibragem são comparados à **meta de calibragem** para determinar como ajustar os dados de cor da tarefa de impressão para que a saída corresponda à meta de calibragem.

controles de preto

As configurações de gerenciamento de cores determinam como a cor preta é tratada quando a cor de entrada é convertida em cor de saída e como o componente preto (K) da saída é usado.

cor exata

Também chamada cor nomeada. Uma cor que é impressa em sua própria chapa quando as separações são especificadas. Uma cor exata é impressa usando-se uma tinta personalizada para aquela cor, ao contrário das cores de processo que são impressas usando-se combinações de ciano, magenta, amarelo e preto.

cor nomeada

Consulte **cor exata**.

cores de processo

As cores utilizadas para simular imagens do espectro de cores completo em uma impressora de quatro cores: Ciano, Magenta, Amarelo e Preto (CMYK).

cores dependentes de dispositivo

Cores diretamente relacionadas a suas representações em um dispositivo de saída. Os valores das cores são mapeados diretamente ou por conversões simples pela aplicação dos corantes do dispositivo, como quantidades de tinta ou intensidades de fósforos da tela. Cores dependentes de dispositivo são controladas precisamente para um dispositivo específico, mas os resultados podem não ser uniformes entre dispositivos diferentes. Exemplos de espaços de cores dependentes de dispositivo são RGB e CMYK.

cores independentes de dispositivo

As cores descritas usando um modelo baseado na percepção visual humana em vez de específicas do dispositivo. Exemplos de espaços de cores independentes de dispositivos são CIE LAB e CIE XYZ.

curva de saída

Um gráfico bidimensional de entrada vs. Saída para cada componente de cor em um dispositivo CMYK. Juntas, essas saídas de curvas descrevem a resposta de cor do dispositivo.

D

delta E

Também chamado ΔE. A diferença numérica entre qualquer combinação de duas cores em um espaço de cores. Dependendo do espaço de cores e do método utilizado para calcular o Delta E, valores iguais de Delta E nem sempre representam o mesmo grau de diferença visual

dentro da escala de cores

Uma cor contida na **escala de cores** de um dispositivo está dentro da escala de cores..

descritor de perfil

Também chamado nome de perfil interno. O nome que é exibido em um aplicativo para representar o perfil. Por exemplo, se um software, como o Adobe Photoshop, permitir ao usuário selecionar um perfil de uma lista, a lista mostra os descritores de perfil dos perfis disponíveis.

E

edição de cor global

Uma alteração no Profile Editor que afeta todas as cores em um perfil.

EFI ES-2000

O espectrofotômetro da EFI é usado em conjunto com o Color Profiler Suite.

eixo neutro

Nos espaços de cor CIE LAB e CIE XYZ, o eixo central vertical que representa as cores sem matiz e sem saturação, variando do preto ao branco.

escala de cores

Uma faixa de cores. A escala de cores de um dispositivo é a faixa de cores que um dispositivo de impressão pode produzir. A escala de cores de uma imagem é a faixa de cores em uma imagem específica.

Espaço de conexão de perfil

O espaço de cores independente de dispositivo dentro de um perfil de cor. O espaço de conexão de cor pode ser baseado nos modelos de cores CIE LAB ou CIE XYZ.

espaço de cores

Um modelo para representar a cor em termos de valores mensuráveis, como a quantidade de vermelho, verde e azul em uma imagem. Os espaços de cores RGB e CMYK correspondem a dispositivos coloridos (por exemplo, monitores e impressoras, respectivamente). Outros espaços de cores, como o CIE LAB, estão baseados em modelos matemáticos e são independentes do dispositivo (ou seja, não se baseiam na resposta de cor de determinado dispositivo). Consulte também escala de cores.

espectrofotômetro

Um instrumento comumente utilizado na indústria das artes gráficas para medir dados espectrais de acordo com um padrão especificado. Algumas vezes chamado espectrômetro.

F

Fotográfica

A implementação da EFI da intenção de renderização Perceptual. A seleção Perceptual (fotográfica) seleciona a intenção de renderização fotográfica para um perfil EFI fornecido ou a intenção de renderização perceptual para outros perfis.

G

gama

Gama refere-se à codificação do valor de luminância para compensar a não linearidade na visão humana, a fim de obter a melhor qualidade de imagem para uma largura de faixa especificada. Gama é a relação da luminância codificada em relação à luminância de saída desejada.

GCR

Consulte substituição de componente cinza (GCR).

GRACoL

Abreviação para General Requirements for Applications in Commercial Offset Lithography (Requisitos gerais para aplicativos em litografia offset comercial). Um padrão de especificação para a indústria de impressão em offset comercial.

gradiente

Uma transição suave entre duas cores diferentes ou entre dois tons de uma cor.

gráfico vetorial

Uma ilustração gráfica criada nos computadores onde os objetos da figura são matematicamente definidos como linhas ou curvas entre pontos. Essas definições matemáticas são interpretadas por uma linguagem de imagem, como a PostScript. As imagens vetoriais incluem arte criada com aplicativos de ilustração (como o Adobe Illustrator ou Adobe FreeHand) e aplicativos de layout de página (como o Adobe InDesign ou QuarkXPress).

H

HLC

Uma espaço de cores no qual cada cor é representada por seus componentes de matiz, claridade e saturação.

HSB

Uma espaço de cores no qual cada cor é representada por seus componentes de matiz, saturação e brilho. Também conhecido como HSV (matiz, saturação e valor).

I

ICC

Sigla de International Color Consortium O ICC foi criado em 1993 por oito empresas da indústria com a finalidade de criar, promover e estimular a padronização e evolução de uma arquitetura e componentes de sistema de gerenciamento de cores multiplataforma independente de fornecedor. O resultado dessa cooperação foi o desenvolvimento da especificação do perfil ICC.

ID da amostra

O número exclusivo de rastreamento que o Printer Profiler atribui a cada página de amostra que ele cria. O ID da amostra é impressa em cada página de amostra. Todas as informações sobre o perfil selecionadas para a impressão de cada página de amostra é associada ao ID da amostra.

imagem de referência

No Profile Editor, uma imagem que mostra os efeitos da edição de um perfil. A imagem de referência pode ser qualquer imagem CMYK ou RGB no formato de arquivo JPEG ou TIFF (8-bit ou 16-bit).

intenção de renderização

O estilo da renderização de cor ou **mapeamento da escala de cores**, criado para determinado tipo de tarefa com cores. Existem diversas formas de mapear cores, cada uma pode ter efeitos significativamente diferentes na saída. A especificação ICC define diversas maneiras de mapear cores, chamadas intenções de renderização. Ao usar um perfil, alguns aplicativos permitem selecionar a intenção de renderização mais apropriada para as imagens que estão sendo impressas.

Um exemplo de intenção de renderização é a **Perceptual**, criada para imagens fotográficas.

IT8

Os padrões de layouts de amostras de cores ou padrões desenvolvidos para uma finalidade específica de medida de cores. Por exemplo, IT8.7/3 é um layout de amostras padrão para caracterizar o processo de impressão em 4 cores.

L

Lab

Consulte CIE LAB.

luminância

A luminância descreve o brilho de um monitor em candelas por metro quadrado (cd/m^2). Valores de luminância comuns variam de 50 a 300.

M

mapeamento da escala de cores

A conversão das coordenadas de cores da escala de um dispositivo para outro, normalmente realizada com algoritmos ou tabelas de consulta.

matiz

Uma gradação de cores com uma tendência dominante (vermelho, por exemplo). Na exibição tridimensional dos espaços de cores CIE LAB e CIE XYZ, um matiz é representado por uma plano vertical em um ângulo particular de rotação em torno do eixo central.

meta de calibragem

Também chamado destino de calibragem. Um conjunto de valores que descrevem a resposta de densidade esperada de uma impressora. Uma meta de calibragem está incluída no perfil de saída de uma impressora orientada para Fiery. Quando o servidor Fiery é calibrado, a resposta de densidade real da impressora é medida. Ao comparar a resposta real da impressora com a meta de calibragem, o Fiery pode ajustar os dados de cor de uma tarefa de impressão para obter uma saída de cor que corresponda à meta de calibragem.

metamerismo

Fenômeno pelo qual duas cores compostas por diferentes combinações de comprimentos de luz parecem idênticas sob uma fonte de luz específica mas podem ter um aspecto diferente sob outras fontes de luz. As cores são chamadas “metâmeros”.

modelo de cores

Consulte **espaço de cores**.

modelo de cores aditivas

Um sistema em que as cores são produzidas pela combinação de luz vermelha, verde e azul (as **primárias aditivas**). Um monitor **RGB** é baseado em um modelo de cores aditivas.

modelo de cores subtrativas

Um sistema no qual a cor é produzida através da combinação de corantes como pintura, tintas ou tinturas em mídia como papel, acetato ou filme transparente. Todos os dispositivos de impressão utilizam o modelo de cores subtrativas.

modo demo

O Color Profiler Suite executa no modo demo quando o espectrofotômetro não está presente ou a licença não está ativada. No modo demo, todas as funções funcionam normalmente, exceto que no Device Linker e no Print Matcher você não pode salvar um perfil, e no Printer Profiler e no Profile Editor, é possível salvar um perfil somente em um formato bloqueado (.xcc). O Monitor Profiler, o Verifier, o Auto Verifier e o Color Verification Assistant não estão disponíveis no modo demo.

Os perfis bloqueados podem ser usados somente no Color Profiler Suite, nesse computador, e podem ser desbloqueados (convertidos no formato **perfil ICC** padrão) somente por uma versão licenciada do Color Profiler Suite nesse computador.

N

nivelar

Quando um perfil é nivelado enquanto é salvo, as modificações feitas no Profile Editor são incorporadas ao perfil. Nivelar um perfil remove a lista de modificações do perfil, e a armazena em uma etiqueta particular.

nó

Um ponto em um conjunto de pontos de dados contidos em uma cor **perfil**. O conjunto de pontos de dados constitui uma tabela de referência para converter dados de cores entre o espaço de cores do dispositivo e o **Espaço de conexão de perfil** do perfil. Os nós derivam de medidas de cor distribuídas através de todo o espaço de cores e permite que as diversas cores sejam representadas por um conjunto relativamente pequeno de dados.

nome de perfil interno

Consulte **descritor de perfil**.

P

página de amostras

Uma página impressa contendo uma matriz de amostras cujas cores podem ser medidas com um espectrofotômetro.

PCS

Consulte **Espaço de conexão de perfil**.

Perceptual

Uma **intenção de renderização** de cor que preserva o relacionamento tonal nas imagens para cores perceptualmente agradáveis. Frequentemente usados para fotografias, incluindo digitalizações e imagens de CDs de fotografias e imagens de câmera digital. Em geral, resulta em uma saída menos saturada do que a renderização da saturação quando são impressas cores fora da escala.

perfil

Uma descrição em um formato padrão das características de cor de um dispositivo específico no momento em que o perfil foi criado. Identificando um perfil de origem e um perfil de saída válidos, você inicia o fluxo de trabalho apropriado para manter valores de cores uniformes. Consulte também **perfil ICC**.

perfil de cores nomeadas

Um perfil de cor que consiste em um conjunto de cores individuais, cada uma identificada por nome e suas localizações no espaço CIE LAB.

perfil de destino

Um perfil usado por um **CMS (sistema de gerenciamento de cores)** para determinar as características de um dispositivo de destino (como uma impressora) para reproduzir uma imagem colorida.

perfil de origem

Um perfil usado por um **CMS (sistema de gerenciamento de cores)** para determinar as características de cor de um dispositivo usado para criar uma imagem digital.

perfil de saída

Um perfil que descreve as características das cores de uma impressora. O perfil de saída pode ser associado a uma **meta de calibragem** que define a densidade de resposta esperada do dispositivo de impressão.

perfil de simulação

Um perfil que descreve as características das cores de um dispositivo de impressão, como uma impressora offset que você deseja que outro dispositivo de impressão simule.

perfil de vínculo de dispositivo

Um perfil de cor que especifica os perfis de origem e de saída a serem usados na impressão de uma tarefa. Os perfis de vínculo de dispositivo podem simplificar os fluxos de trabalho de impressão e eliminar os erros provocados pela seleção da combinação incorreta de perfis.

perfil ICC

Um formato de **perfil** de cores padrão na indústria, desenvolvido pelo International Color Consortium (ICC), que descreve as capacidades das cores, incluindo a escala de cores, de um dispositivo colorido baseado nas diferenças entre um dispositivo ideal e o atual. Os perfis ICC são implementados nos computadores Mac OS em ColorSync e nos computadores com Windows em Image Color Matching (ICM).

perfil incorporado

Um perfil de origem contido em um arquivo de imagem para descrever as características de cor da origem da imagem quando exibida ou impressa.

pixel

O menor elemento distinto de uma imagem rasterizada. O termo é uma combinação das palavras "picture" (imagem) e "element" (elemento).

ponto branco

A temperatura de cor de qualquer fonte de luz branca, geralmente expressa em graus Kelvin (por exemplo, 6500 K, típica para o branco de um monitor calibrado corretamente com o perfil correto).

ponto branco da mídia

Consulte **ponto branco**.

primárias aditivas

As luzes vermelha, verde e azul usadas no **modelo de cores aditivas**. Quando combinadas nas quantidades certas, essas cores de luz produzem o branco.

primárias subtrativas

As cores ciano, magenta e amarelo usadas nos sistemas de cores subtrativas para impressão de cores. A combinação das subtrativas primárias produz cores mais escuras. O preto é adicionado às subtrativas primárias para compensar as deficiências de toners ou tintas e para uma impressão em preto mais eficiente.

R

remoção da cor sobreposta (UCR)

Um método para melhorar a absorção de tinta úmida e reduzir os custos com tinta no processo de impressão em cores. Nas áreas de sombra nas quais as três cores de processo (C, M, Y) são combinadas para produzir cinza, o componente cinza dessas cores é reduzido e substituído por preto.

RGB

Um **modelo de cores aditivas** que reproduz uma faixa de cores combinando luz vermelha, verde e azul, chamadas **primárias aditivas**. Comumente usado para referência ao espaço de cores, ao sistema de mistura ou ao monitor em gráficos coloridos de computador.

S

Saturação

Uma **intenção de renderização** de cores que cria cores saturadas mas não faz a correspondência precisa das cores impressas com as cores exibidas. Usado com frequência em artes e gráficos em apresentações. Funciona bem para cores dentro da escala em imagens, além de cores fora da escala em gráficos de apresentações.

seção transversal de perfil

Uma faixa bidimensional através de um espaço de cores tridimensional (CIE LAB ou CIE XYZ) de um perfil. Uma faixa horizontal representa todas as cores de uma claridade específica. Uma faixa vertical representa todas as cores de um par de matizes específicos, cada um irradiando do eixo central.

substituição de componente cinza (GCR)

Um método para melhorar a absorção de tinta úmida e reduzir os custos com tinta no processo de impressão em cores. Nas áreas de sombra, meios-tons e um quarto de tons nas quais as três cores de processo (C, M, Y) são combinadas para produzir cinza, o componente cinza dessas cores é reduzido e substituídos por preto.

substrato

O material no qual uma tarefa é impressa.

SWOP

Abreviação de Specifications for Web Offset Publications. Um padrão de especificações para separações, provas e impressões de cores em offset de tela (e *não* em folhas soltas).

X

XYZ

Consulte CIE XYZ.

ÍNDICE